|  |
| --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«МУЗЫКА, ПЕНИЕ»**

**9 КЛАСС**

(1 год)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результативность обучения каждого обучающегося с тяжелой и глубокой умственной отсталостью оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Возможные предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка, пение» в 9 классе:**

**Обучающиеся должны знать:**

- средства музыкальной выразительности;

- основные жанры музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты;

- музыкальные профессии и специальности;

- особенности творчества изученных композиторов;

- особенности народного музыкального творчества.

**Обучающиеся должны уметь:**

- самостоятельно исполнять несколько песен;

- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;

- называть произведения, композиторов;

- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;

- определять характер, содержание произведения;

- определять ведущие средства выразительности;

- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

**Формируемые компоненты «жизненной компетенции»:**

- Представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущном и необходимом жизнеобеспечении, представления о своих нуждах и правах в организации обучения (умения пользоваться очками, специальным креслом, слуховым аппаратом и др./умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью (специальной помощью), точно описать возникшую ситуацию.

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, не вербальную), как средство достижения цели.

- Уметь достаточный запас фраз и определений.

- Ориентировка в устройстве жизни интерната, участие в повседневной жизни группы, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа «Музыка, пение» для 9 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5 – 9 классы) под редакцией доктора педагогических наук Воронковой В.В.

**Цель:** музыкальными средствами помочь детям научиться воспринимать звуки окружающего их мира, сделать их отзывчивыми на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**Задачи:**

- подготовка детей к восприятию музыки;

- развитие эмоциональной активности;

- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);

В соответствии с учебным планом учреждения рабочая программа рассчитана на **36** часов (1 час в неделю).

Программа рассчитана на 1 год.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

У школьников прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики. Трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы. Интерес к какой-либо деятельности носит кратковременный, неустойчивый характер.

Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи. Обращенную речь обучающиеся понимают на бытовом уровне. У них не всегда присутствует интерес к общению и взаимодействию.

Мышление конкретное, негибкое, образование отвлеченных понятий затруднено. Ограниченно формируется понимание и использование речи, языковые средства не сформированы. Использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

**Основное содержание учебного предмета**

Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся коррекционных учреждении. В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей тяжелой и глубокой умственной отсталостью. Поэтому учителю музыки необходимо вести свою работу в контакте с логопедом и врачом психиатром. Программный материал уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия детей с умственной отсталостью. Мелодии песен должны быть простыми, и содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Обучающиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей. Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения, распевания на попевках и легких песнях. Программой предусмотрено пение как в музыкальном сопровождении, так и без него. Пение без музыкального сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Неотъемлемой частью каждого урока должно быть слушание музыки, которое способствует расширению кругозора, воспитывает у обучающихся музыкальный слух. Дети слушают, понимают и воспринимают музыкальные произведения, более сложные по своему содержанию и эмоциональной окраске, чем те, которые они исполняют. Поэтому слушание музыки имеет большое значение в коррекционно- развивающей работе с детьми.

**Распределение программного материала в учебных часах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Количество часов** |
| Взаимосвязь искусства | 9 |
| Народная музыка в творчестве композиторов | 7 |
| Особенности творчества композиторов | 7 |
| Жанры музыки | 13 |
| **Итого** | **36** |

**Виды и формы контроля**

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме текущих практических действий методом наблюдения по критерию относительной успешности (продвижение в уровне обученности и воспитанности относительно прежних собственных достижений).

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка, пение» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;

- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;

- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;

- карточки для определения содержания;

- барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, балалайки, баян (аккордеон), фортепьяно.

- музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.;

- магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.;

- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.

**Учебно - методический комплект к программе:**

1. Кабалевский Д.Б. Программа 5-8 кл.- М.: Просвещение, 1985.
2. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
3. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
4. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
5. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
6. Музыка. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И.Науменко / авт.-сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.
7. Музыка. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И. Науменко / авт.сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.
8. Музыка. 7 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И. Науменко / авт.сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **Кол-во часов** |
|
| **1 четверть** | | |
| **Взаимосвязь искусства (9 часов)** | | |
|  | Музыка и киноискусство | 1 |
|  | Музыка и киноискусство | 1 |
|  | Музыка и литература | 1 |
|  | Музыка и танец | 1 |
|  | Музыка и театр | 1 |
|  | Музыка и театр | 1 |
|  | Героика в музыке | 1 |
|  | Лирика в музыке | 1 |
|  | Музыкальная викторина | 1 |
| **2 четверть** | | |
| **Народная музыка в творчестве композиторов (7 часов)** | | |
|  | Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» | 1 |
|  | Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» | 1 |
|  | Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко» | 1 |
|  | Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко» | 1 |
|  | И.Ф. Стравинский балет «Петрушка» | 1 |
|  | И.Ф. Стравинский балет «Петрушка» | 1 |
|  | Музыкальная викторина | 1 |
| **3 четверть** | | |
| **Особенности творчества композиторов (7 часов)** | | |
|  | С.С. Прокофьев кантата «А. Невский» | 1 |
|  | С.С. Прокофьев кантата «А. Невский» | 1 |
|  | А.И. Хачатурян «Вальс» к драме М. Лермонтова «Маскарад» | 1 |
|  | Д.Д. Шостакович Тема нашествия Симфония №7 | 1 |
|  | Д.Д. Шостакович Тема нашествия Симфония №7 | 1 |
|  | Г.В. Свиридов «Метель» | 1 |
|  | Г.В. Свиридов «Метель» | 1 |
| **Жанры музыки (13 часов)** | | |
|  | В.А. Моцарт опера «Свадьба Фигаро» | 1 |
|  | В.А. Моцарт опера «Свадьба Фигаро» | 1 |
|  | М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» | 1 |
| **4 четверть** | | |
|  | Мастера оперного жанра. | 1 |
|  | Симфонии великих композиторов | 1 |
|  | Симфонии великих композиторов | 1 |
|  | Балет – красота и сказочность русской музыки. Либретто | 1 |
|  | Балет. Знаменитые мастера | 1 |
|  | Балеты великих композиторов | 1 |
|  | Балеты великих композиторов | 1 |
|  | Музыка не имеет границ. Урок–обобщение | 1 |
|  | Повторение пройденного материала за год. | 1 |
|  | Повторение пройденного материала за год. | 1 |
| **Всего** | | **36** |