**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СОЦИАЛЬНОГО ОЬСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

**«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**

**(ГОБУСОН МДИУОД)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по коррекционному курсу

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

Возраст детей: 15-16 лет

Срок реализации: 2 года

**Ельцовой Ольги Евгеньевны,**

педагога-психолога

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Результативность обучения каждого обучающегося с тяжелой и глубокой умственной отсталостью оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

1. формирование социально значимых сенсомоторных действий, важных и необходимых в повседневной жизни, умений приветствовать, просить, благодарить, сообщать о потребностях и возможностях;
2. формирование и развитие умений социального взаимодействия (выполнять сенсорное или моторное действие, работая в паре, в группе с взрослым и сверстниками;
3. развитие умений ориентировки в окружающем предметном мире в процессе овладения сенсомоторной деятельностью, овладения поисковыми способами ориентировочных действий;
4. повышение сознательности и самостоятельности в повседневной жизни, обеспечивая усиление практической направленности проводимой работы, подключение эмоциональных стимулов;
5. приобщение к базовым национальным ценностям в процессе осуществления сенсомоторных действий и включения в социальные связи.

**Предметные результаты:**

1. ориентация на сенсорные эталоны;
2. определение предметов по заданным признакам;
3. сравнение предметов по внешним признакам;
4. классификация предметов по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
5. составление сериационных рядов предметов и их изображений по разным признакам;
6. практическое выделение признаков и свойств объектов и явлений;
7. полное или частичное описание объектов и явлений;
8. различение противоположно направленных действий и явлений;
9. определение временных рамок своей деятельности;
10. определение последовательности событий;
11. ориентация в пространстве;
12. целенаправленное выполнение действий по инструкции;
13. произвольное согласовывание своих движений и действий;
14. сопровождение своей деятельности речью.

**Показатели сформированности сенсомоторных навыков к концу 7 года обучения (класса):**

* целенаправленное выполнение действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* дорисовывание незаконченных изображений;
* группировка предметов по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
* составление цветовой гаммы от темного до светлого тона разных оттенков;
* конструирование предметов из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определение на ощупь поверхности предметов, обозначение качеств и свойств предметов;
* зрительная дифференцировка 2-3 предметов по неярко выраженным качествам;
* классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств;
* различение запахов и вкусовых качеств, называние их;
* сравнение предметов по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
* действие по звуковому сигналу;
* адекватная ориентировка на плоскости и в пространстве;
* выражение пространственных отношений с помощью предлогов;
* определение времени по часам.

**Показатели сформированности сенсомоторных навыков к концу 8 года обучения (класса):**

* целенаправленное выполнение действий по четырехзвенной инструкции педагога;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение их словом;
* смешивание цветов, называние их;
* конструирование сложных форм из 6-8 элементов;
* нахождение нереальных элементов нелепых картинок;
* определение противоположных качеств и свойств предметов;
* самостоятельная классификация предметов по различным признакам;
* распознавание предметов по запаху, весу, температуре, поверхности, продуктов питания по запаху и вкусу;
* определение на слух звучания различных музыкальных инструментов;
* моделирование расположения предметов в заданном пространстве;
* определение возраста людей.

**Примерные уровни достижений**

**Базовый уровень**

Критериями являются самостоятельность и адекватность действий учащегося.

***Показатели самостоятельности учащегося.***

Учащиеся выполняют действие:

* полностью самостоятельно;
* самостоятельно, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
* по подражанию или образцу;
* с частичной помощью взрослого.

***Показатели адекватности действий учащегося.***

Учащиеся выполняют действия с предметами:

* захват;
* удержание;
* вынимание из коробки, шкафа и складывание (в коробку, на полку);
* перекладывание и встряхивание;
* закапывание, откапывание;
* обследование предмета (зрительное, осязательное, обонятельное, слуховое и др.);
* функциональное использование предметов (столовых приборов, посуды, и др.).

**Уровень ниже базового**

Учащиеся выполняют действие, осуществляемое «рука в руке» с педагогом, который комментирует выполнение.

Учащимся оказывается существенная помощь педагогом (только последнее действие или одно из действий ученик выполняет самостоятельно).

Учащиеся выполняют действия с предметами только совместно «рука в руке» с взрослыми.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5 – 9 классы) под редакцией доктора педагогических наук Воронковой В.В.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 3**6** часов (1 час в неделю). Продолжительность каждого занятия – 25 минут. Занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой формах.

**Каждое занятие** состоит из трех этапов:

* организационно-подготовительный этап: упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упражнения на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности;
* основной этап: повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы;
* заключительный этап: закрепление пройденного, рефлексия.

Срок реализации программы – 2 года.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Категория интеллектуальной недостаточности представляет собой аномалию в психо-физиологическом развитии ребенка, имеющую значительные различия в структуре, степени тяжести и возможностях коррекции (компенсации) дефекта. С психолого-педагогической точки зрения эти дети обладают значительной общностью психического дефекта, проявляющегося в недостаточности развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, активности личности в целом, что вызывает определенные трудности в процессе обучения.

Известно, что собственно интеллектуальную деятельность характеризуют такие качества, как способность к обобщению, выделению существенного при оперировании новым материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими, ориентированию в многоэлементных ситуациях. Школьники с умственной недостаточностью с трудом овладевают интеллектуальной деятельностью во многом из-за свойственной им инертности мышления, тугоподвижности мыслительных актов по сравнению с детьми, имеющими нормальное психическое развитие, у них наблюдается отставание словесно-логического мышления от возрастной нормы и преобладание наглядно-действенного мышления. Такие дети испытывают трудности и в овладении речевой формой мышления.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на положении Л.С. Выготского о единстве законов развития нормально развивающегося ребенка и отсталого ребенка, выделившего следующие общие закономерности психического развития:

* общность основных факторов и движущих сил развития;
* возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
* сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;
* органический дефект головного мозга не переводит развитие ребенка на «биологические рельсы», но накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Следовательно, педагог уже на ранних ступенях обучения должен понимать необходимость формирования у детей базовых представлений, знаний и умений, являющихся основой умственного развития.

Основными показателями обучаемости считаются: обобщенность мыслительной деятельности, в том числе перенос знаний и умений в относительно новые условия; осознанность, определяемая соотношением словесно-логических и практических компонентов мыслительной деятельности, а также самостоятельность в решении заданий. Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Средний школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы: зрительное восприятие; слуховое восприятие; восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов; развитие моторики, графомоторных навыков; восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств; восприятие пространства; восприятие времени.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы - восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Специфическая черта зрительного восприятия - возможность обозрения, т.е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина - в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т.д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т.д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

**«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на уроках без исключения, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве - пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 5 к 8 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памятии т.д.).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

**Содержание разделов программы**

Структура рабочей программы «Сенсорное развитие» включает 7 разделов: зрительное восприятие; слуховое восприятие; **восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов;** развитие моторики, графомоторных навыков; восприятие особых свойств предметов; восприятие пространства; восприятие времени.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
|  | ***7 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| **Слуховое восприятие** | Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| **Восприятие особых свойств предметов** | Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Релаксация в сенсорной комнате. |
| **Восприятие пространства** | Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. |
| **Восприятие времени** | Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 c). Времена года, их закономерная смена. |
|  | ***8 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. |
| **Слуховое восприятие** | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. Рисование с использованием нетрадиционных техник. |
| **Восприятие особых свойств предметов** | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть). |
| **Восприятие пространства** | Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). |
| **Восприятие времени** | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии. |

**Виды и формы контроля**

В течение учебного года осуществляется контроль за развитием сенсорных процессов обучающихся. Результаты диагностики заносятся в личные карты развития воспитанников и являются ключевыми при определении путей коррекционно-развивающей работы, которую проводит как психолог, так и педагоги в группах. Самым важным диагностическим методом является метод наблюдения, так как до настоящего времени не разработаны методики, которые позволяли бы с наибольшей точностью оценить уровень развития ребенка, имеющего множественные нарушениями в развитии.

В рамках диагностического направления используются методы и методики, изложенные в книге: Елисеева Е.Н., Рудакова Е.А., Истомина О.В. Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | | **Оценочные показатели**  **(в баллах)** |
| **Сформированность компетенций (знаний, умений и навыков, способов деятельности)** | **Содержание деятельности/ реакция на различные виды воздействия/ узнавание объекта** |
| Отсутствие динамики | Действие не выполняет, пассивен, помощь со стороны взрослого не принимает. Проявляет, негативную реакцию на воздействие («уход от воздействия»). Объект не узнает, интереса не проявляет. | 0 |
| Динамика в освоении минимум одной операции, действия | Действие не выполняет, пассивен, действие выполняет взрослый (ребенок принимает помощь). Проявляет нейтральную реакцию на воздействие. Объект не узнает, но проявляет маловыраженный интерес. | 1 |
| Минимальная динамика | Выполняет действие со значительной физической помощью взрослого. На воздействие проявляет маловыраженную положительную реакцию. Объект узнает со значительной стимуляцией взрослого. | 2 |
| Средняя динамика | Выполняет действие с частичной помощью взрослого. На воздействие реагирует положительно. Объект узнает с частичной стимуляцией взрослого. | 3 |
| Выраженная динамика | Выполняет действие по образцу или по подражанию. Получает удовольствие от воздействия. Объект узнает, но допускает ошибки. | 4 |
| Компетенция сформирована | Выполняет действие самостоятельно по инструкции (речевой/с опорой на жест/с опорой на иллюстрацию). Получает выраженное удовольствие от воздействия. Объект узнает без ошибок. | 5 |

**Методическое обеспечение**

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение , 2009
2. Нормализация жизни в закрытых учреждениях для людей с интеллектуальными и другими функциональными нарушениями: Теоретические основы и практический опыт / Сост., ред. и автор предисл. К. Грюневальд. – СПб.: Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2003
3. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: информационно-методический сборник для специалистов / Под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017
4. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений  — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004

**Тематическое планирование**

**7 год обучения (класс)**

**(36 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(количество**  **часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
| **Зрительное восприятие,**  **4 часа** | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 |
| Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 |
| Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | 1 |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **4 часа** | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди - сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 |
| Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» | 1 |
| Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | 1 |
| Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов,**  **6 часов** | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | 1 |
| Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | 1 |
| Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 |
| Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 |
| Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 |
| Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков,**  **6 часов** | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») | 1 |
| Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т.д.) | 1 |
| Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 |
| Рисование бордюров по образцу | 1 |
| Графический диктант | 1 |
| Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов,**  **5 часов** | Развитие осязания (теплее - холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 |
| Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 |
| Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 1 |
| Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 1 |
| Релаксация в сенсорной комнате | 1 |
| **Восприятие пространства,**  **4 часа** | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице) | 1 |
| Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 |
| Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 |
| Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 |
| **Восприятие времени,**  **4 часа** | Определение времени по часам | 1 |
| Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1час) Дидактическая игра «Успей за 1, 2 5 минут» | 1 |
| Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 1 |
| Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Как это бывает?» | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |

**Тематическое планирование**

**8 год обучения (класс)**

**(36 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | **1** |
| **Зрительное восприятие,**  **4 часа** | Нахождение нелепиц на картинках | 1 |
| Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |
| Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 |
| Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **4 часа** | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 |
| Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | 1 |
| Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 |
| Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов,**  **6 часов** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов | 1 |
| Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |
| Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |
| Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |
| Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | **1** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков,**  **5 часов** | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад) | 1 |
| Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 |
| Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |
| Рисование с использованием нетрадиционных техник | 1 |
| Вырезание ножницами изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 |
| **Восприятие особых**  **свойств предметов,**  **6 часов** | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т.д.), их словесное обозначение | 1 |
| Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 1 |
| Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее и т.д.), словесное обозначение | 1 |
| Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | 1 |
| Определение противоположных качеств предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) | 1 |
| Определение противоположный действий, совершаемых с предметами (открыть - закрыть, расстегнуть - застегнуть, одеть - раздеть) | 1 |
| **Восприятие пространства,**  **4 часа** | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 |
| Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 |
| Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман), расположенного в разных направлениях (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |
| **Восприятие времени,**  **4 часа** | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 |
| Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 1 |
| Последовательность основных жизненных событий | 1 |
| Возраст людей | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |

\**Пояснение: все задания и упражнения выполняются как самостоятельно передвигающимися воспитанниками, так и детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата при помощи педагога или ассистента.*