|  |
| --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по коррекционному курсу

**«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возраст детей: 13 (14) лет

Срок реализации: 2 года

**Ельцовой Ольги Евгеньевны,**

педагога-психолога

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Результативность обучения каждого обучающегося с тяжелой и глубокой умственной отсталостью оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование уважительного отношения к окружающим;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование мотивации к обучению, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

1. знание и различение основных цветов;
2. знание и различение основных геометрических фигур (объемных и плоскостных);
3. классификация предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
4. понимание относительности величин (больше - меньше; длиннее - короче; выше - ниже);
5. различение знакомых предметов и явлений по звуковым характеристикам;
6. определение местоположения и интенсивности звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа; громко, тихо; высоко, низко);
7. восприятие границ и схемы собственного тела;
8. различение (определение) пищевых и бытовых запахов;
9. определение основных вкусовых качеств продуктов;
10. владение письменными принадлежностями

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 5 года обучения (класса):**

* фиксация взгляда на лице человека, неподвижном предмете;
* прослеживание взглядом за движущимися предметами, расположенными близко и на расстоянии;
* различение цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
* группировка предметов по форме и величине;
* различение объемных и плоскостных геометрических фигур;
* локализация источника звука;
* определение громких и тихих звуков;
* восприятие границ и схемы собственного тела;
* адекватная реакция на прикосновения;
* определение на ощупь знакомых предметов;
* синхронные движения верхних и нижних конечностей;
* адекватная реакция на запахи;
* различение приятных и неприятных запахов;
* определение основных вкусовых качеств продуктов;
* удерживание в руке письменных принадлежностей;
* штриховка в разных направлениях;
* ориентировка в пределах игровой комнаты;
* ориентировка по дням недели.

**Показатели сформированности сенсорных процессов к концу 6 года обучения (класса):**

* различение цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный);
* соотнесение предмета с его изображением;
* подбор парных предметов и картинок;
* соотнесение звука с его источником;
* различение бытовых шумов;
* различение мелодии по характеру;
* определение основных вкусовых качеств продуктов;
* выражение мимикой, жестами отношения к запахам (приятные – неприятные);
* владение письменными принадлежностями;
* выполнение обводки по трафарету;
* выполнение простой раскраски;
* ориентировка в пределах игровой комнаты, учебного класса;
* движение в заданном направлении;
* различение понятий «далеко – близко»;
* ориентировка на листе бумаги;
* ориентировка во времени года;
* умение работать с календарём-планером;
* элементарные представления об измерении времени по часам.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом примерных программ учебных предметов, внеурочной деятельности, коррекционной работы в соответствии с примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы; формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Задачи и направления, реализуемые в рамках рабочей программы:**

* развитие зрительного восприятия;
* развитие зрительного и слухового внимания;
* коррекция познавательного развития путем систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
* развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
* развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
* формирование и развитие умений социального взаимодействия;
* формирование положительного отношения к занятиям;
* формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
* формирование и развитие целенаправленных действий;
* формирование умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

**Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования для детей с ОВЗ. На его изучение в течение 5 и 6 годов обучения отведены по 72 часа (2 раза в неделю). Срок реализации программы – 2 года.

**Каждое занятие** состоит из трех этапов:

* ***организационно-подготовительный этап:*** упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упражнения на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности;
* ***основной этап:*** повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы;
* ***заключительный этап:*** закрепление пройденного, рефлексия.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций: памяти и мышления, отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Вниманиеобучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др., у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо - и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети неспособны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

**Общая характеристика коррекционного курса**

«Сенсорное развитие» рассматривается как коррекционный курс, который обеспечивает развитие сенсорных систем в процессе активных действий и упражнений и включение учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития в социальное взаимодействие.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана учреждения, осуществляющего обучение – ГОБУСОН «Мончегорский дом-интернат для умственно отсталых детей».

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» предполагает создание благоприятной коррекционно-образовательной среды для деятельности, хорошего самочувствия, проявления социальной активности. По невербальным сигналам (позе, мимике, взгляду, жестам) педагог оценивает потребности, желания и познавательные возможности учащегося. Особенностью занятий сенсомоторного обучения является прогностическое определение вероятностных способов деятельности учителя и учащегося и заготовка многообразных приемов, которые могут быть использованы. Моделируются варианты: учащийся не включается в совместную деятельность, задание для него является трудным, предусматриваются варианты обеспечения его причастности и активности; задание для учащегося легкое и не вызывает интереса, планируется, что в этом случае можно предложить. Главное требование занятий - все учащиеся активны и деятельны, среди них нет неперспективных.

Особенностью содержания коррекционного курса «Сенсорное развитие» является тесная взаимосвязь сенсорных и моторных действий, усиление эмоциональных компонентов в учебном процессе, обеспечение максимально возможной бытовой самостоятельности, овладение социально значимыми навыками и умениями, включение в социальное взаимодействие.

Занятие сенсомоторного обучения полифункционально. На какую бы тему ни проводилось занятие (по развитию зрительной системы или вкусовой), у учащихся развивается, воспитывается личность, формируется мануальная (совершаемая рукой) деятельность и речь на двигательной основе. Занятия строятся на деятельностной основе, отрабатываются, прежде всего, навыки, умения. Этому способствуют совместные, синхронные действия и действия по подражанию. На каждом этапе определяющим является эмоциональный компонент. Важно, чтобы учащиеся не оставались безразличными, чтобы они удивлялись, радовались, смеялись, двигались. Как бы ни выполнялось задание, исполнение признается успешным, потому что создаются условия каждому учащемуся для достижений (действия выполняются вдвоем, коллективно).

Поведение учащихся на занятии упорядочено, но не жестко регламентировано. Учащиеся с тяжелыми и множественными нарушениями развития нуждаются в свободе в большей мере, чем другие учащиеся с особенностями психофизического развития. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» обеспечивает обогащение представлений учащегося об окружающем мире. Разнообразие впечатлений расширяет социальный опыт учащегося. На занятиях учащиеся рассматривают предметы, пробуют их, конструируют фигуры, сидя за столом, на ковровом покрытии, полулежа, лежа. Меняется угол обозрения предмета, что закрепляет его образ в сознании учащихся. Выполняются задания при исходном положении стоя, «стоя на левой ноге, на правой». Работают левой рукой — упражняется правое полушарие мозга, правой — упражняется левое полушарие. Развиваемые сенсомоторные системы (слуховая, зрительная, осязательная, вкусовая, обонятельная) позволяют воспринимать разнообразие свойств предметов. Учащиеся запоминают то, что создает самые сильные и яркие впечатления. На занятиях организуются неожиданные встречи, издаются резкие звуки, приносятся предметы контрастных запахов. Обычная, спокойная учебная обстановка в классическом понимании ограничивает сенсомоторное развитие учащихся. Монотонное, многократное повторение одного и того же действия не вызывает у них интереса. Разнообразие впечатлений, непредсказуемость занятий, направляемая свобода учащихся - отличительная черта занятий по сенсорному развитию.

Содержание обучения по учебному предмету «Сенсорное развитие» обеспечивает включение учащихся в жизненно важную практическую деятельность, позволяющую упражнять и развивать сенсорные системы. Обучение сенсорной деятельности включает формирование рациональных приемов обследования предметов (пользование осязанием), определение вкуса, запаха предметов, их формы, величины. Развитие сенсорных систем не является самоцелью, оно подчиняется и тесно увязывается с решением задач эмоционального, нравственного, умственного, речевого и моторного развития, приобретением бытовой самостоятельности. Содержание программного материала предполагает личностную ориентированность, поэтапность работы, динамичность и необычность учебного процесса, насыщенность его драматизациями, сюрпризными моментами, заданиями, требующими активного взаимодействия. Этапы, последовательность работы по сенсомоторному обучению определяют: а) распределение программного материала по классам; б) последовательность изучения программных тем в каждом классе.

На занятиях по сенсорному развитию обеспечивается позитивная эмоциональная обстановка, обилие ярких впечатлений. Учащихся не только упражняют, но и повышают их самооценку, расширяя рамки личной свободы и ответственности.

**Виды и формы контроля**

В течение учебного года осуществляется контроль за развитием сенсорных процессов обучающихся. Результаты диагностики заносятся в личные карты развития воспитанников и являются ключевыми при определении путей коррекционно-развивающей работы, которую проводит как психолог, так и педагоги в группах. Самым важным диагностическим методом является метод наблюдения, так как до настоящего времени не разработаны методики, которые позволяли бы с наибольшей точностью оценить уровень развития ребенка, имеющего множественные нарушениями в развитии.

В рамках диагностического направления используются методы и методики, изложенные в книге: Елисеева Е.Н., Рудакова Е.А., Истомина О.В. Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | | **Оценочные показатели**  **(в баллах)** |
| **Сформированность компетенций (знаний, умений и навыков, способов деятельности)** | **Содержание деятельности/ реакция на различные виды воздействия/ узнавание объекта** |
| Отсутствие динамики | Действие не выполняет, пассивен, помощь со стороны взрослого не принимает. Проявляет, негативную реакцию на воздействие («уход от воздействия»). Объект не узнает, интереса не проявляет. | 0 |
| Динамика в освоении минимум одной операции, действия | Действие не выполняет, пассивен, действие выполняет взрослый (ребенок принимает помощь). Проявляет нейтральную реакцию на воздействие. Объект не узнает, но проявляет маловыраженный интерес. | 1 |
| Минимальная динамика | Выполняет действие со значительной физической помощью взрослого. На воздействие проявляет маловыраженную положительную реакцию. Объект узнает со значительной стимуляцией взрослого. | 2 |
| Средняя динамика | Выполняет действие с частичной помощью взрослого. На воздействие реагирует положительно. Объект узнает с частичной стимуляцией взрослого. | 3 |
| Выраженная динамика | Выполняет действие по образцу или по подражанию. Получает удовольствие от воздействия. Объект узнает, но допускает ошибки. | 4 |
| Компетенция сформирована | Выполняет действие самостоятельно по инструкции (речевой/с опорой на жест/с опорой на иллюстрацию). Получает выраженное удовольствие от воздействия. Объект узнает без ошибок. | 5 |

**Содержание разделов программы**

Структура рабочей программы «Сенсорное развитие» включает 9 разделов: зрительное восприятие; слуховое восприятие; кинестетическое восприятие; тактильно-двигательное восприятие; восприятие запаха; восприятие вкуса; развитие моторики, графомоторных навыков

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
|  | ***5 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Фиксация взгляда на лице педагога. Установление и удержание зрительного контакта с говорящим и/или жестикулирующим взрослым. Фиксация внимания на самом себе; узнавание собственного отражения в зеркале. Фиксация взгляда на различных светящихся предметах (пламя электронной свечи, фонарик, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив, справа и слева от ребенка. Прослеживание взглядом за движущимися предметами. Повторение и закрепление представлений о красном цвете («Найди предметы красного цвета»). Повторение и закрепление представлений о жёлтом цвете («Цветное лото»). Повторение и закрепление представлений о синем цвете («Найди всё синее»). Повторение и закрепление представлений о зелёном цвете («Покажи всё зелёное»). Повторение и закрепление представлений об ахроматических цветах («Сказка о кошке и трёх котятах»). Просмотр развивающих мультфильмов «Изучаем цвета». Упражнения с цветовыми табличками Монтессори. Работа с геометрическим комодом. Развивающие игры «Доски Сегена» («Волшебные окошки», «Занимательные пазлы»). Изучение объёмных геометрических тел. Упражнения с блоками Дьенеша («Поиск клада», «Рассели блоки по комнатам домика», «Положи конфеты на тарелку», «Запусти рыбок в аквариум», «Дружат – не дружат», «Продолжи ряд», «Гирлянда для украшения», «Украсим торт»). Упражнения с игровым набором «Дары Фрёбеля» («Волшебный мешочек», «Одного поля ягоды», «Капризная принцесса», «Запоминай, не зевай!», «Её величество точка»). Упражнения с палочками Кюизинера («Волшебные дорожки»). Формирование сенсорных эталонов с помощью компьютерных программ. Развитие наблюдательности (в различных помещениях). |
| **Слуховое восприятие** | В мире звуков («Что мы слышим вокруг?»). Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Локализация удалённого источника звука («Где звенит колокольчик?»). Прослеживание за перемещающимся источником звука. Соотнесение звука с его источником («Обучающее пианино», ксилофон). Выделение и различение звуков окружающей среды (в помещении и на улице). Прослушивание классической музыки (Бетховен, Вивальди, Моцарт). Различение тихой и громкой музыки. Развитие чувства ритма («Повтори за мной»). Игры со звуковыми цилиндрами. Различение речевых и музыкальных звуков. Стимулирование голосовых вокализаций. Выполнение простых речевых инструкций. Релаксация «Звуки природы». |
| **Кинестетическое восприятие** | Ориентировка в схеме собственного тела. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения к рукам (ногам, голове). Упражнения на релаксацию с элементами массажа. Упражнения в мягкой зоне сенсорной комнаты. |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Упражнения с тактильными табличками Монтессори. Работа с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, гипс). Игры с водой («Весёлая рыбалка», «Увлекательный подводный мир»). Игры с мозаикой (деревянной, пластмассовой, магнитной, кнопочной). Игры с крупами (сортировка, «Раскопки», аппликация). |
| **Восприятие запаха** | Развитие представлений о разнообразии запахов («В мире запахов»). Развитие функции «вдох - выдох» при вдыхании запахов (губы сомкнуты, ребенок вдыхает носом). Игры с аромабаночками. Релаксация с элементами ароматерапии («Лимон»). |
| **Восприятие вкуса** | Развитие представлений о разнообразии вкусов. Беседа «Моя любимая еда». Игра «Фруктово-овощное ассорти». Игра «Составляем меню». |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Развитие согласованности движений (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления). Пальчиковая гимнастика (пальчиковый театр). Упражнения на удержание письменных принадлежностей. Штриховка в разных направлениях. Рисование с использованием нетрадиционных техник (рисование оттисками, кляксогрфия). |
| **Восприятие пространства** | Ориентировка в помещении (игровая комната). Движение в заданном направлении (вперед - назад). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). |
| **Восприятие времени** | Упражнения на графической модели «Сутки» (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактическая игра «Веселая неделя». |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
|  | ***6 год обучения (класс)*** |
| **Зрительное восприятие** | Зрительная гимнастика («Глазки», «Лучик солнца», «Птицы на дворе». «Часы», «Чудеса»). Комплекс занятий «Разноцветная неделя» (упражнения и дидактические игры на повторение и закрепление знаний об основных, составных и дополнительных цветах). Развивающие программы «Изучаем цвета» («Цветная гусеница», «Оп и Боб», «Учим цвета с паровозиком», «Пакман»). Игры в Монтессори-среде («Цветные таблички», сортер «Цвета»). Обучающие игры-пазлы («Бабочка», «Цветок», «Любимые сказки», «Животные»). Игры на соотнесение предмета с его изображением (карточки PECS, обучающий набор «Умница»). Игры на соотнесение предметов и картинок («Чего не хватает?», «Дорисуй»). Упражнения с игровым набором «Дары Фрёбеля» («Её величество точка», «Бабочки», «Космос», «Кормушка для птиц», «Болото», «Пир на весь мир»). Игры с палочками Кюизинера («Рамка для картины», «Разноцветные флажки», «Дачный посёлок»). Дидактические игры на повторение плоскостных и объёмных геометрических фигур («Геометрическое лото», «Геометрическое ассорти», «Дома и домики»). Игры-эксперименты с зеркалом («Картинки-половинки», «Калейдоскоп», «Зеркальный двойник», «Театр эмоций»). Онлайн-игры на развитие сенсорных эталонов. Релаксационные упражнения в сенсорной комнате («Звёздные истории», «Водопад»). |
| **Слуховое восприятие** | Локализация источника звука («Волшебный фимбо»). Использование элементов музыкальной терапии (прослушивание классической музыки и музыкальных произведений в стиле «нью-эйдж»). Различение бытовых шумов (звуки открывания и закрывания двери, тиканье часов, звуки посуды и столовых приборов и т.д.). Упражнения на развитие чувства ритма («Передай ритм», «Ух, ложки»). Викторина «Музыкальные инструменты». Музицирование («Маленький оркестр»). Релаксация («Звуки космоса», «Путешествие в космические глубины»). |
| **Кинестетическое восприятие** | Упражнения с использование техник базальной стимуляции. Синхронные движения верхних и нижних конечностей («Перекрёстные шаги», «Двойные каракули»). Игры-имитации с заданной ситуацией. Игры в сухом бассейне («Перекаты», «Достань со дна бассейна», «Золотая рыбка»). Упражнения с использованием элементов кинезитерапии («Кулак-ребро-ладонь», «Дерево», «Ныряльщик»). |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Игры с тактильными карточками («Изучаем фактуру», «На что похоже», «Найди пару», «Найди лишнюю»). Игры со шнуровкой («Улитка», «Бусы», «Разные дорожки»). Игры с водой («Дождик, лей!», «Водочерпалка»). Игры с крупами («Поиск клада», «Рисуем крупой»). Игры с камешками Марблс («Чудесный мешочек», «Тучка и капельки»). Игры с элементами песочной терапии («Песочный дождик», «Змейки»). |
| **Восприятие запаха** | Развитие представлений о разнообразии запахов («В мире запахов»). Развитие функции «вдох - выдох» при вдыхании запахов (губы сомкнуты, ребенок вдыхает носом). Игры с аромабаночками. Релаксация с элементами ароматерапии («Апельсин»). |
| **Восприятие вкуса** | Развитие представлений о разнообразии вкусов. Дидактическая игра «Узнай на вкус». Еда и музыка (знакомство с музыкальными произведениями, благотворно влияющими на пищеварение, фоновая музыка). Игра «Продукты питания на каждый день» (закрепление знаний о продуктах, которые мы употребляем в пищу ежедневно). |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Игры на развитие общей моторики («Лодочка», «Дерево»). Развитие целенаправленности выполнения действий («Цепочка», «Назови соседей»). Развитие синхронности работы рук («Колечки», «Лягушка»). Имитационные движения для кистей рук (мытье рук перед едой, стряхивание воды с кисти, полоскание белья, надевание перчаток  поглаживание кошки, пальчики танцуют и т.д.). Упражнения с пластичными материалами («Змейка», «Черепаха», «Самолёт»). Упражнения на владение письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету. Выполнение простой раскраски. |
| **Восприятие пространства** | Упражнение на закрепление понятий «далеко - близко» («Деревня и лес», «Озеро и речка»). Упражнения на развитие движений в заданном направлении. Упражнения на развитие ориентировки на листе бумаги (верх – низ, центр, углы). Выполнение аппликаций из простых геометрических фигур. |
| **Восприятие времени** | Дидактическая игра «Времена года». Порядок месяцев году (работа с календарём-планером). Оформление страницы календаря (выполнение рисунка) с изображением времени года, когда обучающийся празднует свой день рождения. Знакомство с понятием «время», способами его измерять и пользоваться часами. |

**Учебно-методическое обеспечение**

* 1. «Все могут учиться»: Методическое пособие по поддержке обучения детей с особыми образовательными потребностями: на пути к инклюзивному обучению: для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов школ / Ю.А. Афонькина, О.Н. Козлова, Д. Марш, М. Лескинен и др.; общ. ред. и сост. Ю.А. Афонькиной. – Мурманск; Ювяскюля, 2007.
  2. Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Теревинф, 2009.
  3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение , 2009.
  4. Нормализация жизни в закрытых учреждениях для людей с интеллектуальными и другими функциональными нарушениями: Теоретические основы и практический опыт / Сост., ред. и автор предисл. К. Грюневальд. – СПб.: Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2003.
  5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / Под редакцией И. М. Бгажноковой, - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007.
  6. Перкинс Школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития: в 3 ч. – М.: Теревинф, 2015.
  7. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: информационно-методический сборник для специалистов / Под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017.
  8. Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью / Т. А. Алексеева, Л. Б. Баряева, Л. И. Кайкина, Л. В. Капустянская и др.; Под. ред. Н.Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
  9. Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей / Пер. с нем., сост. и предисл. Л.М. Волобуевой. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
  10. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений  — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

**Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий по сенсорному развитию создана специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

* ***сенсорная комната (тёмная):*** пуфики-кресла с гранулами; трапеции с гранулами; напольные и настенные маты; сухой бассейн; подвесной цилиндр; сенсорная тропа для ног; сухой душ; детское зеркальное панно; детское панно «Кривое зеркало»; детское игровое панно «Светящиеся нити»; детский игровой уголок с пузырьковой колонной; «Волшебная нить» с контроллером; «Звездная нить» с контроллером; зеркальный шар с приводом; настенный фибероптический ковер «Звездное небо»; панно «Бесконечность» напольное; приборы для создания световых эффектов «Русская пирамида», «Зебра-50», «Жар-птица»; прибор для создания динамического успокаивающего эффекта «Плазма-250»; пучок фибероптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь»; светильник «Пламя»; фонтан комнатный; музыкальное кресло-подушка; музыкальный центр «Samsung max - T35Q»; лампа «Вулкан»; светильник УФО-НЛО «Фонтан света»; СD-диски для релаксации; висящая система «Мелодичный звон»;
* ***сенсорная комната (светлая):*** игровая дорожка (класс престиж); «Пирамида»; полифункциональный набор «Гномик» (класс престиж); мягкий модуль «Часики»; игровое тактильное панно «Ежик»; детский игровой комплект «Кузнечик»; игровой набор «Набрось кольцо»; лента-гусеница №2 (класс престиж); детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; набор для аквапескотерапии; детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»; дидактическая черепаха (класс престиж); детская стол-ванна для игр с песком и водой; маленькая комната (методика Лилли Нильсен);
* ***функционально ориентированные игрушки*** ***и пособия для развития сенсомоторных функций*** (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
* ***игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики:*** спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
* ***разнообразный арсенал техники арттерапии*** (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
* ***материалы и принадлежности для изобразительной деятельности*** (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
* ***средства альтернативной и дополнительной коммуникации*** (коммуникативная книга; наборы карточек PECS; план занятия)
* ***компьютер, принтер, доска,*** тетради, карандаши, ручки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 год обучения (класс)**

**(72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | 1 |
| **Зрительное восприятие,**  **24 часа** | Фиксация взгляда на лице педагога | 1 |
| Установление и удержание зрительного контакта с говорящим и/или жестикулирующим взрослым | 1 |
| Фиксация внимания на самом себе; узнавание собственного отражения в зеркале | 1 |
| Фиксация взгляда на различных светящихся предметах (пламя электронной свечи, фонарик, светящиеся игрушки) | 1 |
| Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив, справа и слева от ребёнка | 1 |
| Прослеживание взглядом за движущимися предметами | 1 |
| Повторение и закрепление представлений о красном цвете | 1 |
| Повторение и закрепление представлений о жёлтом цвете | 1 |
| Повторение и закрепление представлений о синем цвете | 1 |
| Повторение и закрепление представлений о зелёном цвете | 1 |
| Повторение и закрепление представлений об ахроматических цветах | 1 |
| Просмотр развивающих мультфильмов «Изучаем цвета» | 1 |
| Упражнения с цветовыми табличками Монтессори | 1 |
| Повторение и закрепление представлений о величине предметов | 1 |
| Разнообразие плоских геометрических фигур (геометрический комод) | 1 |
| Развивающие игры «Доски Сегена» | 1 |
| Геометрические тела (овоид, эллипсоид, цилиндр, конус, шар, куб, треугольная и четырехугольная пирамиды) | 1 |
| Плоские деревянные таблички – проекции геометрических тел | 1 |
| Упражнения с блоками Дьенеша | 1 |
| Упражнения с игровым набором «Дары Фрёбеля» | 1 |
| Игры с палочками Кюизенера | 1 |
| Изучение цвета, формы, величины с помощью компьютерных программ | 1 |
| Упражнения на развитие наблюдательности (в разных помещениях) | 1 |
| Релаксация в сенсорной комнате | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **14 часов** | В мире звуков | 1 |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии | 1 |
| Локализация удаленного источника звука | 1 |
| Прослеживание за перемещающимся источником звука | 1 |
| Соотнесение звука с его источником | 1 |
| Выделение и различение звуков окружающей среды (в помещении и на улице) | 1 |
| Просушивание классической музыки («Эффект Моцарта») | 1 |
| Повторение и закрепление понятия о громких и тихих звуках | 1 |
| Упражнения на развитие чувства ритма | 1 |
| Игры со звуковыми цилиндрами | 1 |
| Различение речевых и музыкальных звуков | 1 |
| Упражнения на стимулирование голосовых вокализаций | 1 |
| Упражнения на формирование универсального учебного умения «слушать и слышать» | 1 |
| Релаксация с музыкальным сопровождением «Звуки природы» | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | 1 |
| **Кинестетическое восприятие,**  **5 часов** | Ориентировка «на себе» («Я и моё тело») | 1 |
| Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновение к рукам | 1 |
| Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновение к ногам | 1 |
| Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновение к голове | 1 |
| Упражнения в сенсорной комнате |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **5 часов** | Упражнения с тактильными табличками Монтессори | 1 |
| Работа с пластичными материалами | 1 |
| Игры с водой | 1 |
| Игры с мозаикой | 1 |
| Игры с крупами |  |
| **Восприятие запаха,**  **4 часа** | Развитие представлений о разнообразии запахов («В мире запахов») | 1 |
| Развитие функции «вдох - выдох» при вдыхании запахов | 1 |
| Игры с аромабаночками | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии | 1 |
| **Восприятие вкуса,**  **4 часа** | Развитие представлений о разнообразии вкусов | 1 |
| Беседа «Моя любимая еда» | 1 |
| Игра «Фруктово-овощное ассорти» | 1 |
| Игра «Составляем меню» | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков,**  **5 часа** | Развитие согласованности движений (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления) | 1 |
| Пальчиковая гимнастика (пальчиковый театр) | 1 |
| Упражнения на удержание письменных принадлежностей | 1 |
| Штриховка в разных направлениях | 1 |
| Рисование с использованием нетрадиционных техник | 1 |
| **Восприятие пространства,**  **4 часа** | Ориентировка в помещении (игровая комната) | 1 |
| Движение в заданном направлении (вперед - назад) | 1 |
| Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте) | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | 1 |
| **Восприятие**  **времени,**  **4 часа** | Упражнения на графической модели «Сутки» | 1 |
| Последовательность событий (смена времени суток) | 1 |
| Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | 1 |
| Дидактическая игра «Веселая неделя» | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **72** |

**6 год обучения (класс)**

**(72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (количество часов, отводимых на раздел)** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Входная диагностика** | 1 |
| **Зрительное восприятие,**  **20 часов** | Зрительная гимнастика | 1 |
| «Разноцветная неделя»: день красного цвета | 1 |
| «Разноцветная неделя»: день жёлтого цвета | 1 |
| «Разноцветная неделя»: день синего цвета | 1 |
| «Разноцветная неделя»: день зелёного цвета | 1 |
| «Разноцветная неделя»: день оранжевого цвета | 1 |
| «Разноцветная неделя»: день коричневого цвета | 1 |
| «Разноцветная неделя»: ахроматические цвета | 1 |
| Просмотр развивающих программ «Изучаем цвета» | 1 |
| Игры в Монтессори-среде | 1 |
| Игры с пазлами | 1 |
| Соотнесение предмета с его изображением | 1 |
| Соотнесение парных предметов и картинок | 1 |
| Упражнения с игровым набором «Дары Фрёбеля» | 1 |
| Игры с палочками Кюизенера | 1 |
| Повторение плоских геометрических фигур («Геометрическое лото») | 1 |
| Игры с объёмными геометрическими фигурами («Геометрический городок») | 1 |
| Игры-эксперименты с зеркалом | 1 |
| Изучение цвета, формы, величины с помощью компьютерных программ | 1 |
| Релаксация с использованием световых приборов | 1 |
| **Слуховое восприятие,**  **10 часов** | Локализация источника звука | 1 |
| Прослушивание музыки в стиле «нью-эйдж» | 1 |
| Просушивание классической музыки | 1 |
| Различение бытовых шумов | 1 |
| Упражнения на развитие чувства ритма | 1 |
| Различение мелодии по характеру | 1 |
| Соотнесение звука с его источником | 1 |
| Музыкальная викторина | 1 |
| Музицирование | 1 |
| Релаксация с музыкальным сопровождением «Звуки космоса» | 1 |
|  | **Промежуточная диагностика** | 1 |
| **Кинестетическое восприятие,**  **5 часов** | Упражнение на улучшение восприятия границ собственного тела | 1 |
| Синхронные движения верхних и нижних конечностей | 1 |
| Игровые подражательные движения | 1 |
| Игры в шариковом бассейне | 1 |
| Упражнения с использованием элементов кинезитерапии | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие,**  **6 часов** | Упражнения с тактильными табличками | 1 |
| Игры со шнуровкой | 1 |
| Игры с дидактическими лабиринтами | 1 |
| Игры с водой | 1 |
| Игры с камешками «Марблс» | 1 |
| Игры с элементами песочной терапии | 1 |
| **Восприятие запаха,**  **4 часа** | Развитие представлений о разнообразии запахов («В мире запахов») | 1 |
| Развитие функции «вдох - выдох» | 1 |
| Игры с аромабаночками | 1 |
| Выражение мимикой, жестами отношения к запахам (приятные - неприятные) | 1 |
| Релаксация с элементами ароматерапии | 1 |
| **Восприятие вкуса,**  **4 часа** | Развитие представлений о разнообразии вкусов | 1 |
| Дидактическая игра «Узнай на вкус» | 1 |
| Еда и музыка | 1 |
| Игра «Продукты на каждый день» | 1 |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков,**  **10 часов** | Игры на развитие общей моторики | 1 |
| Развитие целенаправленности выполнения действий | 1 |
| Пальчиковая гимнастика | 1 |
| Упражнения на синхронность работы рук | 1 |
| Имитационные движения для кистей рук | 1 |
| Упражнения с пластичными материалами | 1 |
| Упражнения на удержание письменных принадлежностей | 1 |
| Штриховка в разных направлениях | 1 |
| Обводка по трафарету | 1 |
| Выполнение простой раскраски | 1 |
| **Восприятие пространства,**  **5 часов** | Ориентировка в помещении: понятия «далеко – близко» | 1 |
| Движение в заданном направлении (вправо – влево) | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 |
| Понятие о горизонтальном и вертикальном полях листа бумаги | 1 |
| Составление аппликаций из простых геометрических фигур | 1 |
| **Восприятие**  **времени,**  **5 часов** | Дидактическая игра «Времена года» | 1 |
| Порядок месяцев в году | 1 |
| «Я отмечаю свой день рождения …» (оформление страницы календаря/рисунок) | 1 |
| Знакомство с часами | 1 |
| Определение времени по часам | 1 |
|  | **Итоговая диагностика** | **1** |
|  | **Итого** | **72** |

\**Пояснение: все задания и упражнения выполняются как самостоятельно передвигающимися воспитанниками, так и детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата при помощи педагога или ассистента.*