|  |  |
| --- | --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**  **«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»**  **(ГОБУСОН МДИУОД)** |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**

5 - 9 год обучения

(АООП о у/о, II вариант)

Срок реализации: 5 лет

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» обучающиеся будут иметь:

**Личностные результаты:**

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

-стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;

-получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;

-умение использовать навыки, полученные на занятиях по курсу, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

**Предметные результаты:**

освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации, элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом примерных программ учебных предметов, внеурочной деятельности, коррекционной работы в соответствии с примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант).

В соответствии с учебным планом учреждения рабочая программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю).

Срок реализации программы – 5 лет.

**Цель:** формирование у обучающихся с ТМНР элементарных знаний, умений и навыков в области искусства, развитие способностей, мотивации к деятельности.

**Задачи:**

- формирование простейших эстетических ориентиров, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических и житейских задач, использование их в организации обыденной жизни; накопление первоначальных впечатлений от предметов и явлений окружающей действительности;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств средствами искусства с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

- воспитание  эмоционально-эстетических  чувств,  отклика  на  проявление прекрасного  в  предметах  и  явлениях  окружающего  мира,  умения  замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

В классе/группе все дети имеют статус «Ребенок – инвалид». У детей прослеживаются недостаточная сформированность мелкой и общей моторики. Уровень интеллекта значительно снижен. Отсутствует способность предусматривать последствия действий. Слабая способность усваивать знания и применять их на практике. Замедленное развитие психических функций. Выраженные нарушения процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти. Эмоциональная сфера неустойчивая. Наблюдается повышенная утомляемость.

**Общая характеристика учебного предмета**

«В мире прекрасного» - курс внеурочной деятельности, предназначенный для формирования у обучающихся с ТМНР элементарных знаний, умений и навыков в области искусства, развития способностей, мотивации к деятельности. Коррекционная направленность курса «В мире прекрасного» обеспечивается игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Эстетически - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса эстетического воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Программа включает следующие разделы:

1. Рисование.
2. Аппликация.
3. Лепка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с ТМНР и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации. Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся.

Посредством изобразительной деятельности воспитанники накапливают свой собственный эстетический опыт, из которого постепенно формируются и собственные эстетические потребности обучающихся, расширяется их кругозор, появляется определённый эстетический вкус. Участие воспитанников с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения. Так, несмотря на то, что обучающийся не может захватить кисть или карандаш, он может создать сюжетную картину, отпечатывая картинки штампами или рисуя губками и др. Разнообразие используемых техник делает работы воспитанников выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать самостоятельность. Воспитанники учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Важно видеть и знать, что результаты творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь воспитанников с ТМНР интереснее и ярче, способствует самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

**Распределение программного материала в учебных часах**

**5 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| Рисование | Различают материалы и инструменты, используемые для рисования. Рисуют карандашом. Рисуют кистью (прием касания, прием примакивания). Получают цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисуют точки. Рисуют линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Раскрашивают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Отпечатывают картинки штампами. Закрашивают (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют внутри контура точками. Штрихуют (слева направо*,* сверху вниз). Рисуют контур предмета (по контурным линиям).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 19 |
| Аппликация | Различают инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминают бумагу. Отрывают кусочки бумаги. Сгибают лист бумаги (пополам). Намазывают поверхность клеем (всю поверхность, часть поверхности). Разрезают бумагу ножницами (выполнение надреза). Собирают изображение объекта из двух готовых деталей.  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 8 |
| Лепка | Разминают пластилин, тесто, глину. Отщипывают кусочки материала от целого куска. Размазывают материал внутри контура. Катают колбаски (на доске, в руках), катают шарик (на доске, в руках); получают форму путем выдавливания формочкой. Сгибают колбаски в кольцо.  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 7 |
| Повторение |  | 2 |
| Итого | 36 | |

**6 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| Рисование | Различают материалы и инструменты, используемые для рисования. Рисуют карандашом. Рисуют кистью (прием касания, прием примакивания, тонирование листа). Выбирают цвета для рисования. Получают цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисуют точки. Рисуют линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединяют точки. Рисуют геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник).  Закрашивают (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют контур точками, галочками. Штрихуют (слева направо*,* сверху вниз). Рисуют контур предмета (по контурным линиям*,* по опорным точкам). Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 14 |
| Аппликация | Различают бумагу среди других материалов. Различают инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминают бумагу. Отрывают кусочки бумаги. Сгибают лист бумаги (пополам). Намазывают поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезают бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги по линии). Собирают изображение объекта из нескольких готовых деталей (2-3). Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 8 |
| Лепка | Различают пластичные материалы. Разминают пластилин, тесто, глину. Отрывают кусочки материала от целого куска; откручивают кусочки материала от целого куска; отщипывают кусочки материала от целого куска. Размазывают материал, размазывают материал внутри контура. Катают колбаски (на доске, в руках), катают шарик (на доске, в руках); получают форму путем выдавливания формочкой. Сгибают колбаски в кольцо, расплющивают материал (на доске, между ладонями, между пальцами). Соединяют прижатием. Лепят предметы, состоящие из одной части. Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 12 |
| Повторение |  | 2 |
| Итого | 36 | |

**7 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| Рисование | Различают материалы и инструменты, используемые для рисования. Рисуют карандашом. Соблюдают последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисуют кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы, тонирование листа). Выбирают цвета для рисования. Получают цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисуют точки. Рисуют линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые). Соединяют точки. Рисуют геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).  Закрашивают (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют контур точками. Штрихуют (слева направо*,* сверху вниз). Рисуют контур предмета (по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону). | 14 |
| Аппликация | Различают разные виды бумаги среди других материалов. Различают инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминают бумагу. Отрывают кусочки бумаги. Сгибают лист бумаги (пополам). Скручивают лист бумаги. Намазывают поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезают бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Собирают изображение объекта из нескольких деталей (2-3). Соблюдают последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). | 8 |
| Лепка | Различают пластичные материалы и их свойства; различают инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминают пластилин, тесто, глину. Отрывают кусочки материала от целого куска; откручивают кусочки материала от целого куска; отщипывают кусочки материала от целого куска; отрезают кусочки материала стекой. Размазывают материал: размазывают пластилин (по шаблону, внутри контура). Катают колбаски (на доске, в руках), катают шарик (на доске, в руках); получают форму путем выдавливания формочкой. Сгибают колбаски в кольцо, расплющивают материал (на доске, между ладонями, между пальцами); защипывают края детали. Соединяют детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепят предметы, состоящие из одной – двух частей. Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 12 |
| Повторение |  | 2 |
| Итого | 36 | |

**8 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| Рисование | Различают материалы и инструменты, используемые для рисования. Рисуют карандашом. Соблюдают последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисуют кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы, тонирование листа). Выбирают цвета для рисования. Получают цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисуют точки. Рисуют линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые, прерывистые). Соединяют точки. Рисуют геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).  Закрашивают (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют контур точками, галочками. Штрихуют (слева направо*,* сверху вниз). Рисуют контур предмета (по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 14 |
| Аппликация | Различают разные виды бумаги среди других материалов. Различают инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминают бумагу. Отрывают кусочки бумаги. Сгибают лист бумаги. Скручивают лист бумаги. Намазывают поверхность клеем (всю поверхность, часть поверхности). Разрезают бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги, вырезание по контуру несложных деталей). Собирают изображение объекта из нескольких деталей (2-3). Соблюдают последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 8 |
| Лепка | Различают пластичные материалы и их свойства; различают инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминают пластилин, тесто, глину. Отрывают кусочки материала от целого куска; откручивают кусочки материала от целого куска; отщипывают кусочки материала от целого куска; отрезают кусочки материала стекой. Размазывают материал: размазывают пластилин (по шаблону, внутри контура). Катают колбаски (на доске, в руках), катают шарик (на доске, в руках); получают форму путем выдавливания формочкой. Сгибают колбаски в кольцо, расплющивают материал (на доске, между ладонями, между пальцами); защипывают края детали. Соединяют детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепят предметы, состоящие из нескольких частей. Оформляют изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 12 |
| Повторение |  | 2 |
| Итого | 36 | |

**9 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| Рисование | Различают материалы и инструменты, используемые для рисования. Рисуют карандашом. Соблюдают последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисуют кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы, тонирование листа). Выбирают цвета для рисования. Получают цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисуют точки. Рисуют линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые, прерывистые). Соединяют точки. Рисуют геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).  Закрашивают (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют контур точками, галочками. Штрихуют (слева направо*,* сверху вниз). Рисуют контур предмета (по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 14 |
| Аппликация | Различают разные виды бумаги среди других материалов. Различают инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминают бумагу. Отрывают кусочки бумаги. Сгибают лист бумаги. Скручивают лист бумаги. Намазывают поверхность клеем (всю поверхность, часть поверхности). Разрезают бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги, вырезание по контуру несложных деталей). Собирают изображение объекта из нескольких деталей (2-3). Соблюдают последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 8 |
| Лепка | Различают пластичные материалы и их свойства; различают инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминают пластилин, тесто, глину. Отрывают кусочки материала от целого куска; откручивают кусочки материала от целого куска; отщипывают кусочки материала от целого куска; отрезают кусочки материала стекой. Размазывают материал: размазывают пластилин (по шаблону, внутри контура). Катают колбаски (на доске, в руках), катают шарик (на доске, в руках); получают форму путем выдавливания формочкой. Сгибают колбаски в кольцо, расплющивают материал (на доске, между ладонями, между пальцами); защипывают края детали. Соединяют детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепят предметы, состоящие из нескольких частей. Оформляют изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями).  Осваивают социальную роль обучающегося, участвуют в процессе общения и совместной деятельности. | 12 |
| Повторение |  | 2 |
| Итого | 36 | |

**Виды и формы контроля**

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме текущих практических действий методом наблюдения по критерию относительной успешности (продвижение в уровне обученности и воспитанности относительно прежних собственных достижений).

**Оборудование и методическое обеспечение**

* Боровская, И.К. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / И. К. Боровская и др.; под ред. Т. В. Лисовской. - Мн.: НИО, 2007. — 216 с.;
* Лисовская Т.В. Коррекционно-педагогическая работа в домах – интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: Пособие для педагогов, Минск: Национальный институт образования, 2008;
* Маллер А.Р. Социально – трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей. – М.: 2011.
* Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019 г. (ФГОС ОВЗ);
* Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019 г. (ФГОС ОВЗ);
* Кузнецова Л.А. Ручной труд. 4 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2018 г. (ФГОС ОВЗ).

**Дидактические материалы и оборудование:**

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки, магнитная и ковролиновая доски.

Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Расходный материал: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**Средства альтернативной и дополнительной коммуникации, используемые в процессе обучения по программе:** средства картинно-символьной коммуникации (изображения PECS, фотографии, визуальные опоры в виде простых планов занятия, алгоритмов действий), технические средства коммуникации (электронные планшеты с прикладными коммуникативными программами, коммуникаторы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Кол-во часов |
| Знакомство с предметами для рисования. | 1 |
| Экскурсия «Цветы вокруг нас». | 1 |
| Рисование в технике кляксографии «Фантастические цветы». | 1 |
| Рисование в технике кляксографии «Краски осени». | 1 |
| Рисование в технике кляксографии «Цветы и листья». | 1 |
| Рисование штампами «Цветочные узоры». | 1 |
| Рисование штампами «Осень – листопад». | 1 |
| Рисование линий «Слабый дождь, сильный дождь». | 1 |
| Смешивание красок. | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Рисование по намеченным дорожкам. | 1 |
| Рисование по намеченным дорожкам «Лакомства для зверюшек». | 1 |
| Рисование точек «Маковые зернышки». | 1 |
| Рисование геометрического орнамента. | 1 |
| Рисование по намеченным дорожкам «Волны». | 1 |
| Рисование по намеченным дорожкам «Полоски на тарелочках». | 1 |
| Рисование точек «Посуда в горошек». | 1 |
| Тонирование листа синей краской «Рыбки плавают». | 1 |
| Рисование по опорным точкам «Кубик и мячик». | 1 |
| Узор из снежинок. | 1 |
| Понятия «Бумага, клей, ножницы». | 1 |
| Отрывание кусочков бумаги «Снег, снежинки». | 1 |
| Скручивание комочков из салфетки, мозаичная аппликация «Деревья в снегу». | 1 |
| Скручивание комочков из салфетки, мозаичная аппликация «Ёлочка». | 1 |
| Наклеивание готовых форм, надрезание по краю «Шарфик». | 1 |
| Наклеивание готовых форм, надрезание по краю «Полотенце». | 1 |
| Составление изображения, наклеивание деталей «Дом». | 1 |
| Резание на полоски, составление изображения «Волшебные палочки». | 1 |
| Понятия «Пластилин, тесто», знакомство со свойствами. | 1 |
| Понятие «Глина», знакомство со свойствами. | 1 |
| Размазывание пластилина на основе «Солнышко». | 1 |
| Прием раскатывания круговыми движениями «Вишенки». | 1 |
| Лепка с использованием формочек «Пряники». | 1 |
| Раскатывание пластилина и соединение в кольцо «Бублики». | 1 |
| Лепка «Цветочная поляна». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Итого | 36 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Кол-во часов |
| Исследование свойства пластилина «Яблоко». | 1 |
| Исследование свойства пластилина «Лимон». | 1 |
| Рисование акварельными красками в технике кляксографии «Мяч». | 1 |
| Лепка из пластилина «Мяч». | 1 |
| Аппликация «Мяч». | 1 |
| Рисование мелками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. | 1 |
| Рисование красками «Кошки-мышки». | 1 |
| Лепка из пластилина «Мышка». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Выкладывание аппликации «Снежок». | 1 |
| Рисуем карандашами «Украсим варежку снежинками». | 1 |
| Декоративное рисование «Тарелочка», рисование и раскрашивание кругов на картонных тарелках. | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Украсим посуду». | 1 |
| Декоративное рисование. Одежда.  «Украшаем полоску». | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Украшаем полоску на одежде». | 1 |
| Мозаика из пластилина «Украшаем полоску на одежде». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Флажки». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Полосатый коврик». | 1 |
| Аппликация из наклеек «Открытки». | 1 |
| Лепка «Круглые конфетки». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Машины». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Цыплята». | 1 |
| Лепка изделия из нескольких частей «Цыплята». | 1 |
| Раскатывание пластилина и соединение в кольцо «Крендельки». | 1 |
| Раскатывание пластилина и соединение в кольцо «Баранки». | 1 |
| Получение оранжевого цвета смешиванием красок. | 1 |
| Получение голубого цвета смешиванием красок. | 1 |
| Прием раскатывания круговыми движениями «Витаминки». | 1 |
| Рисование гуашевыми красками «Одуванчик». | 1 |
| Прием раскатывания круговыми движениями «Одуванчик». | 1 |
| Пальчиковое рисование «Солнышко». | 1 |
| Размазывание пластилина на основе «Тучка». | 1 |
| Рисование акварельными красками «Трава». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Трава». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Цветы». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Итого | 36 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Кол-во часов |
| Исследование свойств соленого теста «Груша». | 1 |
| Исследование свойств соленого теста «Помидор». | 1 |
| Рисование акварельными красками в технике «по-сырому» «Мыльные пузыри». | 1 |
| Лепка из пластилина «Огурец». | 1 |
| Аппликация «Яблоки на тарелке». | 1 |
| Рисование мелками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. | 1 |
| Рисование красками «Колобок». | 1 |
| Лепка из пластилина «Кошка». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Выкладывание аппликации «Елочки в снегу». | 1 |
| Рисование карандашами «Украсим шарф снежинками». | 1 |
| Рисование и раскрашивание кругов разной величины на картонных тарелках. | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Чашечка». | 1 |
| Декоративное рисование «Шапочка». | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Полоска на платье». | 1 |
| Мозаика из пластилина «Украшаем варежки». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Воздушные шары». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Полосатый коврик» с надрезанием краев. | 1 |
| Аппликация из мятой бумаги «Открытки». | 1 |
| Закрепление приемов работы с пластилином «Конфетки – горошинки». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Дом». | 1 |
| Аппликация из мятой бумаги «Цыплята». | 1 |
| Освоение приемов работы с пластилином «Самолет». | 1 |
| Раскатывание пластилина и сгибание дугой«Мостик». | 1 |
| Прием раскатывания и размазывания «Мостик через речку». | 1 |
| Получение новых цветов смешиванием красок. | 1 |
| Рисование ватными палочками «Капель». | 1 |
| Пластилинография «Полянка». | 1 |
| Рисование гуашевыми красками «Сосульки». | 1 |
| Лепка из нескольких частей «Заяц». | 1 |
| Рисование штампами «Цветы». | 1 |
| Прием размазывания пластилина «Первые листочки». | 1 |
| Рисование гуашевыми красками «Трава». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Солнышко». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Воздушные шары». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Итого | 36 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Кол-во часов |
| Исследование свойств соленого теста «Осенние листья». | 1 |
| Исследование свойств соленого теста «Урожай». | 1 |
| Рисование гуашевыми красками «Мыльные пузыри». | 1 |
| Лепка из пластилина «Ежик». | 1 |
| Аппликация «Мишка косолапый». | 1 |
| Рисование мелками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии, простые геометрические формы. | 1 |
| Рисование карандашами «Репка». | 1 |
| Лепка из пластилина «Лиса». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Обрывная аппликация «Первый снег». | 1 |
| Рисование гуашью «Украсим шарф снежинками». | 1 |
| Рисование точек на картонных стаканах «Нарядный стаканчик». | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Украсим чайник». | 1 |
| Декоративное рисование «Украшаем шубку». | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Елочка». | 1 |
| Мозаика из пластилина «Украшаем елочку». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Гирлянда». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Подарки» . | 1 |
| Аппликация из мятой бумаги «Снегопад». | 1 |
| Лепка «Угощение для куклы». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Забор». | 1 |
| Аппликация из мятой бумаги «Мяч». | 1 |
| Лепка объекта из нескольких частей «Пирамидка». | 1 |
| Раскатывание бревнышек «Мостик». | 1 |
| Лепка объекта из нескольких частей «Птичка». | 1 |
| Получение новых цветов смешиванием красок. | 1 |
| Рисование гуашью «Капель». | 1 |
| Пластилинография «Солнышко». | 1 |
| Рисование акварельными красками «Машинка». | 1 |
| Лепка из нескольких частей предметов мебели | 1 |
| Рисование штампами «Украшаем открытку». | 1 |
| Лепка из нескольких частей «Собачка». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Трава». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Солнышко». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Воздушные шары». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Итого | 36 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Кол-во часов |
| Исследование свойств соленого теста «Осенние листья». | 1 |
| Исследование свойств соленого теста «Урожай». | 1 |
| Рисование гуашевыми красками «Мыльные пузыри». | 1 |
| Лепка из пластилина «Ежик». | 1 |
| Аппликация «Мишка косолапый». | 1 |
| Рисование мелками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии, простые геометрические формы. | 1 |
| Рисование карандашами «Репка». | 1 |
| Лепка из пластилина «Лиса». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Обрывная аппликация «Первый снег». | 1 |
| Рисование гуашью «Украсим шарф снежинками». | 1 |
| Рисование точек на картонных стаканах «Нарядный стаканчик». | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Украсим чайник». | 1 |
| Декоративное рисование «Украшаем шубку». | 1 |
| Аппликация из рваной бумаги «Елочка». | 1 |
| Мозаика из пластилина «Украшаем елочку». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Гирлянда». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Подарки» . | 1 |
| Аппликация из мятой бумаги «Снегопад». | 1 |
| Лепка «Угощение для куклы». | 1 |
| Аппликация из бумажных заготовок «Забор». | 1 |
| Аппликация из мятой бумаги «Мяч». | 1 |
| Лепка объекта из нескольких частей «Пирамидка». | 1 |
| Раскатывание бревнышек «Мостик». | 1 |
| Лепка объекта из нескольких частей «Птичка». | 1 |
| Получение новых цветов смешиванием красок. | 1 |
| Рисование гуашью «Капель». | 1 |
| Пластилинография «Солнышко». | 1 |
| Рисование акварельными красками «Машинка». | 1 |
| Лепка из нескольких частей предметов мебели | 1 |
| Рисование штампами «Украшаем открытку». | 1 |
| Лепка из нескольких частей «Собачка». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Трава». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Солнышко». | 1 |
| Рисование мелками на асфальте «Воздушные шары». | 1 |
| Повторение пройденного материала. | 1 |
| Итого | 36 |