

## **«Коррекционная работа по формированию пространственных представлений у детей с интеллектуальными нарушениями»**

Умение ориентироваться в пространстве – одно из важнейших умений человека, от которого во многом зависит движение и перемещение. Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве.

Дети со сниженным интеллектом плохо ориентируются в схеме тела, испытывают затруднения при восприятии графических образов, наблюдаются трудности в различении горизонтальных и вертикальных направлений, расположения и удаленности предметов, с трудом понимают и неточно воспроизводят лексико – грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения. Ориентировка в пространстве им доступна чаще только по образцу, с помощью взрослого (родителя, педагога). Работа по ориентировке в пространстве должна проходить поэтапно, как с педагогом, так и с родителями дома, на улице.

Для того чтобы дети были более заинтересованы в учёбе, всё предлагается в игровой форме. И дети, не осознавая того, что идёт процесс обучения, получают знания.

Ввиду особой значимости в познании пространства двигательной активности ребенка вся методика коррекционной работы построена на перемещениях. Занятия можно проводить не только в помещении, но и на улице, что также способствует обогащению опыта детей, создает условия для включения речи в процесс активного познания пространства.

Одной из главных проблем детей с интеллектуальными нарушениями является то, что они не могут говорить и выразить свои желания и потребности. Невербальные дети лишены самого распространенного способа общения — речи, однако их можно научить альтернативным способам, они могут развивать пространственное восприятие с помощью карточек, жестов, электронных устройств. Движения тела и жесты – составная часть нашей ежедневной коммуникации. В случае отсутствия и ограничения устной речи движения тела и жесты выступают как единственно доступное коммуникативное средство выражения сообщений и понимания окружающих.

В нашем детском доме в работе используем коммуникативные вспомогательные устройства (технических средств коммуникации). Термином коммуникативное вспомогательное устройство обозначают устройства, помогающие людям выразить себя:

- картинно-символьную коммуникацию на основе карточек PECS;
- коммуникационное устройство iTalk2 ITalk2 является коммуникационным устройством с двумя разноцветными клавишами. Коммуникатор позволяет осуществлять запись двух сообщений на трёх уровнях, а затем воспроизводить их. Серия из шести записанных сообщений удобна для использования в течение всего дня;
- коммуникатор «ГоуТок-9» и «ГоуТок-20» - это вспомогательные технические средства коммуникации с речевым выводом, которые благодаря незначительному весу и встроенной ручке можно носить с собой. Коммуникаторы выполняют функции речевых тренажеров и средств для элементарной речевой коммуникации.



Выложить елочку из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу, затем самостоятельно (помощь в случае затруднения, на фото используем PECS – картиночные символы коммуникации).



Процесс конструирования:  
выбор деталей, возможность сформировать представления о расположении предметов (на фото используем PECS – картиночные символы коммуникации).

Благодаря взрослым, окружающим ребенка, происходит усвоение самых простых представлений об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, за и многое другое. Формирование пространственных представлений у детей - это сложный и длительный процесс.

Вот несколько вариантов:

- На первом этапе даем представление о схеме собственного тела. Работа проводится по вертикальной оси, вначале перед зеркалом, потом через движения, прощупывания (на уровне тактильных ощущений).

Игры: «Собери человечка»,



«Куда я тебя задела?»

(музыкальная игра) -

данная игра очень нравится детям, воспринимается ими легко, так как она музыкальная и вызывает положительные эмоции. Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука». Игра продолжается по кругу.

«Части тела»

Тематика предложений: «Покажи нос», «Покажи глаза», «Покажи руки» и так далее — здесь удобно работать перед зеркалом.



игр и



движения, связи движения и местоположения.

что внизу?», «Где предмет?», «Карусель», игры-имитации (попрыгать «как зайчики», вытянуть шеи «как жираф»).

- На третьем этапе знакомим ребенка с разнообразными наглядными графическими средствами, отражающими направления, местоположения, правила передвижения.

Работа начинается с соотнесения объёмных и плоскостных фигур, различения середины листа бумаги, его верхней и нижней части, размещения плоскостных фигур на верхней и нижней полоске.

Затем учим выделять углы и стороны, ограничивающие плоскость.  
Игры: «Пространственное лото», «Положи верно», «Вертолет ».



- На четвертом этапе объясняем расположение объектов во внешнем пространстве относительно друг друга. Учим понимать и употреблять предлоги «над – под», «выше – ниже», «между».

Игры: «Геометрическое лото», «Найди дома (на улице), о чем можно сказать: «находится над», «находится под», «Магазин игрушек» – с детьми лучше брать реальные предметы, детям будет интереснее и они лучше запомнят.



Без систематической работы формирование пространственной ориентировки у детей с интеллектуальными нарушениями затруднено. Условием же успешного развития является - комплекс взаимосвязанных направлений работы, который включает обогащение практического, двигательного опыта, формирование представлений о «схеме тела», о пространственном расположении объектов и их отношений и развитие словесных обозначений пространственных отношений.

Ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие самосознания ребенка, является составной частью процесса социализации.