

Роль пассивной артикуляционной гимнастики у детей с РАС

Артикуляционная гимнастика представляет собой доступный и эффективный подход к улучшению речевых навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Правильно подобранные упражнения позволяют улучшить координацию двигательной активности речевого аппарата, что, в свою очередь, способствует улучшению общей речевой активности и коммуникации.

Дети с РАС часто испытывают трудности в области моторной координации, что негативно сказывается на их способности к правильной артикуляции. Упражнения, направленные на развитие движений языка, губ и челюсти, способствуют укреплению речевых мышц и улучшению контроля над ними. Мощный эффект достигается за счет регулярного выполнения заданий, т. е. прежде чем он начнет полноценно говорить, у него должен сформироваться этот сложный двигательный навык.

Но если ребенок не говорит и может выполнять сложные артикуляционные движения, то применяется сначала **пассивная артикуляционная гимнастика**.

Целью является включение в процесс артикулирования ранее не задействованных групп мышц и увеличение интенсивности мышц, ранее задействованных. Это создаст условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры. Направление, объем и траектория **пассивных движений те же**, что и активных. Они отличаются от активных движений тем, что время включения и выключения из движения, фиксация не зависят от ребенка.

Пассивные движения нужно производить плавно, медленно, сопровождать зрительным контролем и речевой инструкцией («Твой язык сейчас внизу. Посмотри в зеркало, почувствуй это положение»). Постепенно, ребенок самостоятельно сможет выполнить необходимые простые артикуляционные движения, удерживать определенные положения языка и губ, произвольно менять их и только после этого мы перейдем к активной артикуляционной **гимнастике**.

Упражнения для подготовки артикуляционного отдела средствами **пассивной гимнастики**:

Для мимических мышц:

1. Поднять брови. Отдельно левую, правую, обе сразу. Пальцами поднять брови ребенка.
2. Закрывать один, другой глаз, оба сразу.
3. Наморщить нос, лоб.



Учимся хмурить брови.
Если не получается, то помогаем
Указательными пальцами
Повторяем упражнение в 3-5 раз

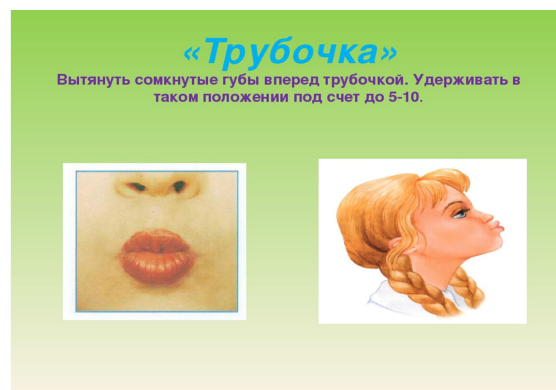
Пассивная гимнастика языка :

1. Вывести язык из ротовой полости вперед.
2. Втягивать язык назад.
3. Опускать язык вниз (*к нижней губе*).
4. Поднимать язык вверх (*к верхней губе*).
5. Отводить язык (*влево и вправо*).
6. Придавливать кончик языка ко дну ротовой полости.
7. Приподнимать кончик языка к твердому нёбу.
8. Легкие, плавные, покачивающие движения языка в стороны.



Пассивная гимнастика губ :

1. «Собрать» верхнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии).
2. Опустить углы губ, поднять углы губ двумя указательными пальцами.
3. Перетягивать углы рта указательными пальцами отдельно вправо, влево.
4. «Собрать» нижнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии).
5. «Собрать» губы в трубочку («хоботок», производя движение к средней линии).
6. Растягивать губы в «улыбку», фиксируя пальцы в углах рта.
7. Поднимать верхнюю губу.
8. Опускать нижнюю губу.
9. Смыкать губы для выработки кинестетического ощущения закрытого рта.
10. Создавать различные уклады губ, необходимые для произнесения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э].



Важно отметить, что результаты не всегда проявляются мгновенно, и требуется терпение и настойчивость как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Каждое маленькое достижение — это шаг к возвращению к нормальному восприятию мира и расширению их общения с окружением.