

Государственное областное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения
«МОНЧЕГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»



Методическое объединение
педагогов, 27 марта 2024

ОРГАНИЗАЦИЯ И МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕАНСОВ РЕЛАКСАЦИИ

Педагог-психолог:
Ельцова Ольга Евгеньевна

New Age (Нью - Эйдж)

Нью-эйдж (англ. new age, дословно «новая эра») — жанр музыки с расслабляющим и лёгким звучанием. Нью - эйдж сочетает инструменты и приёмы, характерные для электронной музыки (особенно эмбиента) и этнической музыки, и характеризуется, как правило, плавным темпом, использованием лёгких и поднимающих настроение мелодий. Эта музыка часто используется для релаксации, медитации и стимулирования творчества.

Исполнители музыки нью - эйдж часто обращаются к темам живой природы, самопознания и национальных культур.

В нью - эйдже, как и в его ближайшем «родственнике» - жанре эмбиент - часто используются семплы звуков живой природы: плеск волн, шелест деревьев, пение птиц, и т. д.

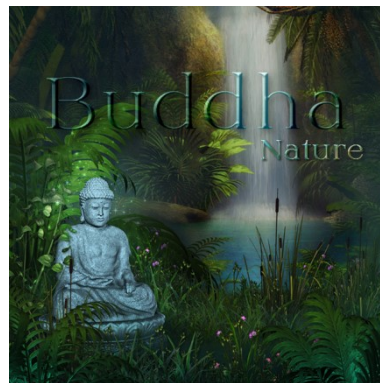
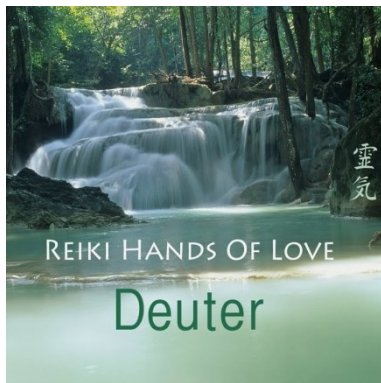
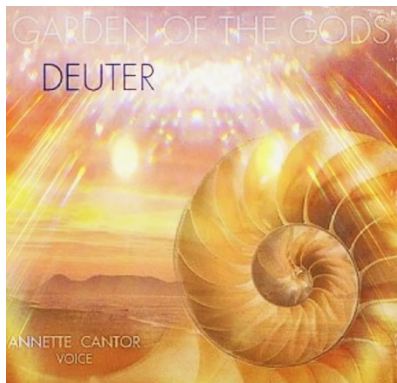
Anugama Deuter Deva Premal G.E.N.E. Corciolli Enigma Enya Era Gregorian
Kamal Karunesh Kitaro Osho Vangelis Дидюля Линда

Deuter (Дойтер)

Немецкий музыкант, исполняющий медитативную музыку, основанную на смешении различных стилей и направлений.

Стоял у истоков музыки нью - эйдж, - именно его объединённое звучание электронных и акустических инструментов, приправленных звуками природы, положило начало стилю нью - эйдж.

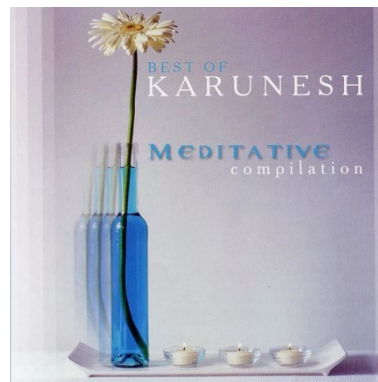
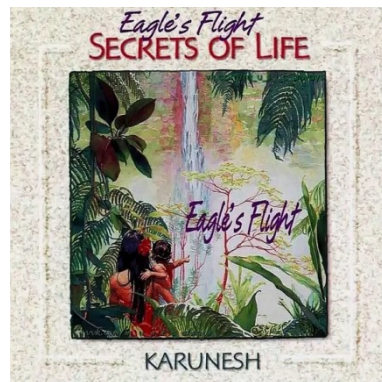
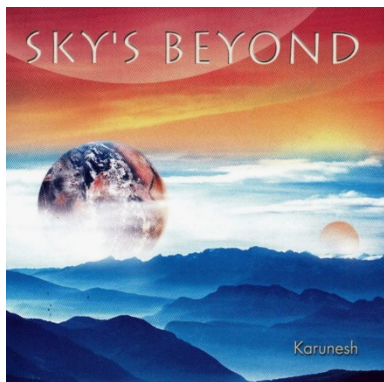
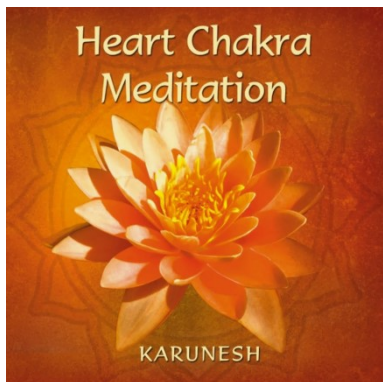
При записи музыки использует как электронные синтезаторы, так и традиционные индийские музыкальные инструменты.



Karunesh (Карунеш)

Карунеш (хинди करुनेश, в переводе: сострадательный) — музыкант, исполняющий медитативную музыку в стиле нью - эйдж. Настоящее имя — Бруно Ройтер.

Музыка Карунеша имеет сильное восточное влияние, в первую очередь индийской народной музыки. Звучание современных синтезаторов сочетается в ней со звучанием нежных колокольчиков, а звучание флейт — с пением птиц и журчанием воды. Также Карунеш использует традиционные индийские музыкальные инструменты (в первую очередь, ситар).

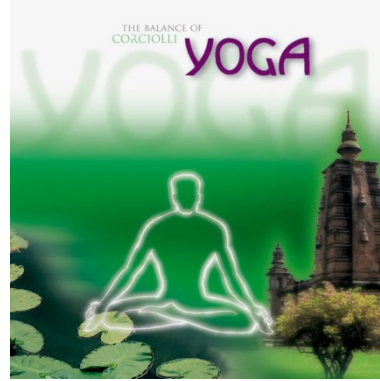
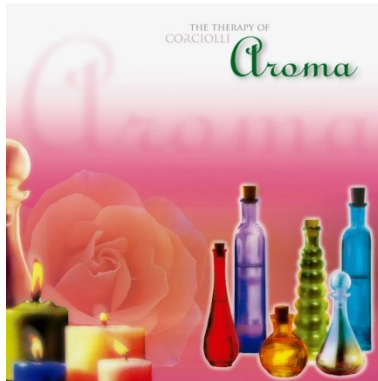
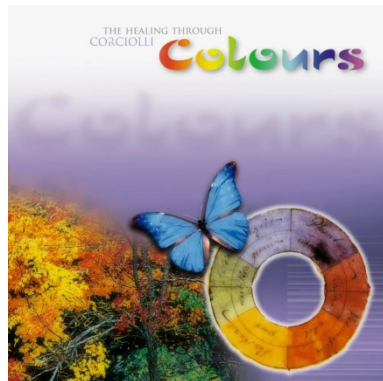


Corciolli (Корсьолли, Корчолли)

Бразильский композитор, инструменталист и продюсер из Сан-Паулу, наш современник, всемирно известный своей музыкой для различных духовных практик.

Выпускает компакт-диски с 1994 года. Музыка Corciolli – это смесь классических и популярных элементов, синтез этнических инструментов с современными звуками.

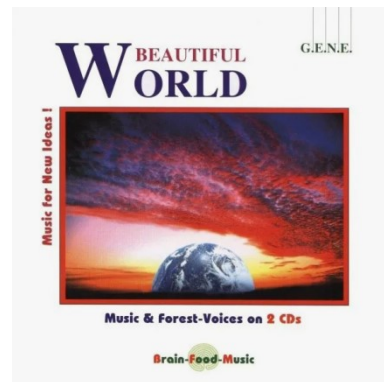
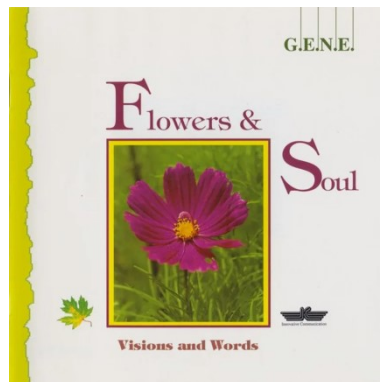
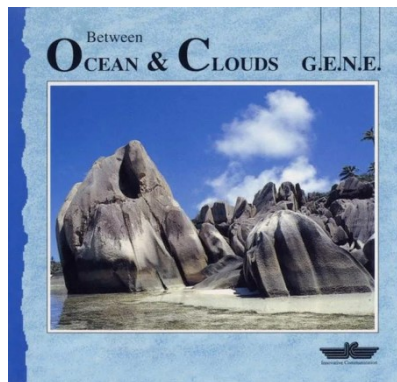
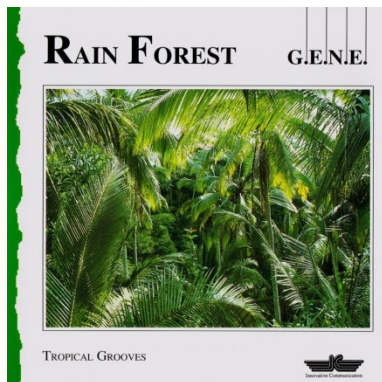
Создал собственную звуковую концепцию: композиции и аранжировки, богатые звуками и текстурой.



G.E.N.E

G.E.N.E. (Grooving Electronic Natural Environments) – музыкальный проект в жанре ambient/new age. Участники этого проекта в своих альбомах «путешествуют» по экзотическим уголкам Земли, собирая местные музыкальные мотивы и звуки природы, а затем кладут их на электронно-клавишную основу.

В 1995 году группа записала саундтрек к документальному фильму «Flying Fish», её музыка также часто используется в заставках телепередач. Последний альбом проекта вышел в 2000 году, после чего проект приостановил своё существование.



БЕЛЫЙ ШУМ



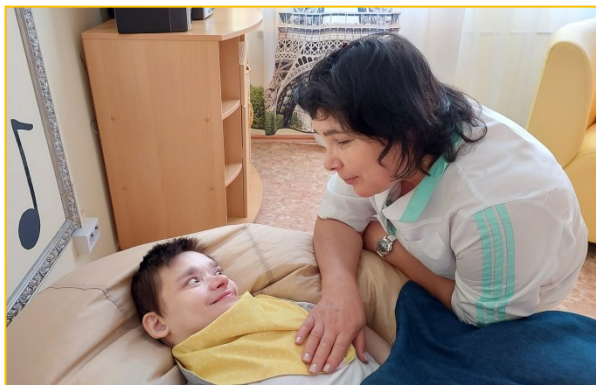
- Звук прибоя
- Звук дождя
- Треск костра
- Журчание ручья
- Пение птиц
- Шум водопада
- Звуки города
- Гул толпы
- Шоссе
- Звук работающих электроприборов

С ЧЕМ МОЖНО СОЧЕТАТЬ

- Массаж
- Утяжеленные предметы (плед, накидка, жилет, подушка, шарф и т.д.)
- Использование ароматов (по согласованию с врачами)
- Сухой бассейн
- Сенсорный гамак
- Мягкие модули (кресло-груша и т.д.)
- Световые приборы (панно «Бесконечность», фиброоптические нити и пр.)
- Медитативные музыкальные инструменты («Шум океана», «Посох дождя», фимбо и др.)
- Специальные укладки
- Игры и занятия, требующие усидчивости



СЕАНСЫ РЕЛАКСАЦИИ «ОКТАВЫ ДУШИ»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

