

Тищенко Т. Н.

Учим говорить и читать!

Формирование произношения и обучение чтению.

Москва

Данное пособие уникально по своему содержанию.

В нем соединяется обучение произношению с обучением чтению.

Оно предназначено для всех родителей и детей.

Автор, дефектолог, мама позднооглохшего ребенка, обобщает свой многолетний опыт работы с детьми.

В доступной форме описано произношение, постановка и автоматизация каждого звука русского языка.

Даны рекомендации родителям по обучению детей чтению.

Букварь составлен так, чтобы ребёнку было легко произносить все звуки и читать.

Автор желает всем родителям и детям успехов в учёбе.

Содержание.

Урок 1. Звук «А».....	4 стр.
Урок 2. Звук «У».....	6 стр.
Урок 3. Звук «П».....	8 стр.
Урок 4. Звук «М».....	10 стр.
Урок 5. Звук «О».....	12 стр.
Урок 6. Звук «Т».....	16 стр.
Урок 7. Звук «В»	20 стр.
Урок 8. Звук «Н».....	24 стр.
Урок 9. Звук «К».....	28 стр.
Урок 10. Звук «Б».....	32 стр.
Урок 11. Звук «Д».....	36 стр.
Урок 12. Звук «Л».....	40 стр.
Урок 13. Звук «С».....	46 стр.
Урок 14. Звук «И».....	52 стр.
Урок 15. Звук «Й».....	56 стр.
Урок 16. Звук «Я».....	60 стр.
Урок 17. Звук «Ы».....	64 стр.
Урок 18. Звук «Ш».....	68 стр.
Урок 19. Звук «Э».....	72 стр.
Урок 20. Звук «Е».....	76 стр.
Урок 21. Звук «Ч».....	80 стр.
Урок 22. Звук «Ё».....	84 стр.
Урок 23. Звук «З».....	88 стр.
Урок 24. Звук «Ж».....	94 стр.
Урок 25. Звук «Р».....	100 стр.
Урок 26. Звук «Г».....	108 стр.
Урок 27. Звук «Ф».....	112 стр.
Урок 28. Звук «Ю».....	117 стр.
Урок 29. Звук «Ц».....	123 стр.
Урок 30. Звук «Щ».....	127 стр.
Урок 31. Звук «Х».....	132 стр.
Урок 32. Буква «Ъ».....	137 стр.
Урок 33. Буква «Ь».....	143 стр.

Урок 1.

1. Артикуляция звука «А» при изолированном произнесении.

Губы расслаблены. Расстояние между резцами максимальное.

Язык расслаблен, свободно лежит на дне ротовой полости, кончик языка приближен к нижним резцам.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость. Воздух идет через рот.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть. Можно видеть положение губ, языка, расстояние между резцами. Можно осязать широкую тёплую воздушную струю, вибрацию голосовых связок и грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

Поочередно сгибать пальцы, начиная с большого :

«Этот пальчик – дедушка. Этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папочка. Этот пальчик – мамочка. Этот пальчик – я, малыш».

3. Дыхательные упражнения. Дуть на свечу.

4. Артикуляционные упражнения.

«Бегемот» - Широко открывать и закрывать рот: «Бегемот разинул рот - булку просит бегемот».

5. Способы коррекции.

Использовать все сохранные анализаторы, тактильно-вибрационные ощущения. Положить руку на грудь, чтобы ребенок чувствовал вибрацию звука «А» в груди.

6. Фонетическая ритмика.

«А» – руки перед грудью. Произносим звук «А» – широко разводим руки в стороны. Используем кинестетическое восприятие. Если проложить руку к груди, то чувствуем вибрацию. Обращаем внимание ребенка на то, что рот широко открыт, язык лежит неподвижно.

7. Конструирование. Из трёх палочек сложить букву «А».

8. Логоритмика.

Аты-баты, шли солдаты.

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты –баты, два рубля.

Аты-баты, кто выходит?

Аты баты, это я.

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Взять куклу, качать её и говорить: «А – А –А».

Мама качает малыша: «А-А-А».

А

А а

А А А А

а а а а

Урок 2.

1. Артикуляция звука «У» при изолированном произнесении.

Губы сильно напряжены, вытянуты вперёд, лабиализованы. Расстояние между резцами меньше, чем при звуке «О».

Язык напряжён, оттянут вглубь ротовой полости, кончик языка отдалён от нижних резцов, спинка языка поднята к мягкому нёбу.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость, воздух идёт через рот.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть. Можно видеть положение губ. Можно осязать холодную, сильную, узкую струю воздуха, вибрацию в области гортани и грудной клетки. Гортань занимает наиболее низкое положение. Гортанное отверстие широкое, голосовые связки не напряжены, работают с наименьшим напряжением и с наилучшим акустическим эффектом.

2. Пальчиковая гимнастика.

Соединяем каждый пальчик с большим пальчиком.

«Пальчик – мальчик, где ты был?

С этим пальцем в лес ходил.

С этим пальцем щи варил.

С этим пальцем кашу ел.

С эти пальцем песни пел».

3. Дыхательные упражнения.

Возьмите кусочек ваты, положите на ладонь. Ребёнок дует на вату, чтобы она улетела.

4. Артикуляционные упражнения.

«Слоник» - Плотно сомкнуть зубы, губы вытянуть «хоботочком» вперёд.

5. Способы коррекции.

Использовать тактильно-вибрационные ощущения. Чувствуем вибрацию гортани и грудной клетки при правильном произнесении звука.

6. Фонетическая ритмика.

«У»- кисти рук у плеч. Произносим звук «У» – руки вытянуты вперед.

7. Конструирование.

Складываем из палочек букву «У».

8.Логоритмика.

У – У – У – Воет серый волк в лесу.

У – У - У – Утка плавает в пруду.

У - У - У – Дети бегают в саду.

У – У – У - Руку вверх я подниму.

У – У – У - Все игрушки уберу.

У – У – У –Маме дома помогу.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Игра «Эхо».

Вы громко произносит «А», ребёнок эхом отзывается «А».

Потом меняетесь ролями. Так проговариваются все гласные.

Волк воет на луну: « У-У-У».

у у у у

Дети собирали в лесу грибы, заблудились, кричат: «АУ, АУ».

АУ

Маленький ребёнок плачет: «УА».

УА

Урок 3.

1.Артикуляция звука «П» при изолированном произнесении.

Губы напряжены, в первый момент сомкнуты, затем размыкаются со взрывом. Расстояние между резцами маленькое.

Язык свободно лежит на дне ротовой полости.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость, воздух идёт через рот.

Голосовые связки разомкнуты, голоса нет.

Можно видеть положение губ, когда губы разомкнуты – расстояние между резцами. Можно осязать при взрыве сильную тёплую воздушную струю.

2.Пальчиковая гимнастика.

«Сорока, ворона, кашку варила (мешаем кашу),

На порог скакала (прыгаем двумя пальцами по столу),

Гостей созывала (машем рукой, зовем гостей).

Гости прилетали (машем руками, как крыльями),

Кашку всю съедали (едим кашку).

3.Дыхательные упражнения. Дуть на «дождь», на мишуру.

4. Артикуляционные упражнения.

«Накажи язычок»- Ребёнок приоткрывает рот, расслабленный язычок лежит на нижней губе. Пошлёпывает губами язычок, произносит несколько раз «пя- пя- пя».

5.Способы коррекции.

Использовать дутьё без голоса. Обратить внимание на характер воздушной струи.

6.Фонетическая ритмика.

«П»: произнося слог «ПА», руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Резко опустить руки со сжатыми кулаками вниз, одновременно произносить «ПА- ПА- ПА».

7.Конструирование.

Из трех палочек складываем букву «П».

8. Логоритмика.

Папа тут, мама там.

Папа, мама, тут и там.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Обвести пальцем букву.

Показать проём двери, ворота, сравнить с буквой «П».

Показать фотографию папы.

П п

ПА

А-ПА

ПА – ПА

ПАПА

Урок 4.

1. Артикуляция звука «М» при изолированном произнесении.

Губы сомкнуты, напряжены. Расстояние между резцами небольшое.

Язык свободно лежит на дне ротовой полости, пассивен.

Мягкое нёбо опущено, воздух идёт через нос.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Можно видеть положение губ.

Можно осязать тёплую струю воздуха, идущую через нос, вибрацию носовой перегородки, щёк, груди, гортани.

В зависимости от последующего гласного меняется положение губ, языка.

2. Пальчиковая гимнастика.

Соединить ладони. Пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, касаясь кончиками пальцев.

3. Дыхательные упражнения.

Вырезать из салфетки снежинку, дуть на снежинку.

4. Артикуляционные упражнения.

«Иголочка»- Рот открыт. Язык высунуть далеко вперёд, напрячь, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 секунд.

5. Способы коррекции.

Обратить внимание на вибрацию. Приложить руку к губам.

6. Фонетическая ритмика.

«М» – руки согнуты в локтях на уровне груди. Произносятся слог «МА», на «М» руки вытягивать вперед, как бы преодолевая сопротивление воздуха, на «А» – руки свободно разводятся в стороны. Интервала между движениями нет, одно движение плавно переходит в другое.

7. Конструирование.

Выкладываем из палочек букву «М».

8. Логоритмика.

Маме надо отдыхать.

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Я её не разбужу.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Показать корову.

«Му- у- у»- мычит корова. «Дайте кружку мне. Сейчас, молока дам для вас».

М М

МА

А-МА

МА – МА

МАМА

Урок 5.

1. Артикуляция звука «О» при изолированном произнесении.

Губы напряжены, вытянуты вперёд, округлены.

Расстояние между резцами меньше, чем при «А», но больше, чем при «У».

Положение языка: язык напряжён, спинка языка поднята, кончик языка оттянут вглубь ротовой полости.

Мягкое нёбо с маленьким язычком поднято, закрывает проход в носовую полость, воздух идёт через рот.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ, если раскрыть губы – положение языка и расстояние между резцами.

Можно осязать воздушную струю, более узкую, сильную, тёплую, чем при «А», вибрацию в области гортани и грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Нолики» - Соединяем подушечками большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем.

3. Дыхательные упражнения.

Дуть на тонкую, длинную полоску бумаги.

4. Артикуляционные упражнения.

«Окошко» - Округлить губы и немного вытянуть их вперёд, изображая окошко.

5. Способы коррекции.

Использовать тактильно-вибрационные ощущения. Сравнить характер вибрации гортани и грудной клетки при правильном и неправильном произнесении звука. Показать запотевшее зеркало.

6. Фонетическая ритмика.

«О» – руки вниз. Произносим звук «О» – руки через стороны поднимаем вверх и соединяем над головой или перед грудью. Губы круглые, язык неподвижный.

7. Конструирование.

Лепим из теста или из пластилина букву «О».

8. Логоритмика.

«О-о-о» - написали мы письмо,

«О-о-о» - полетело далеко.

«О-о-о» - шили кукле мы пальто,

«О-о-о» - красивое оно.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Показываем мишку и говорим: « У мишки болит лапа, О - О –О».

Показать бублик, сравнить с буквой «О».

Показать букву «О», обвести пальцем.

О о

А _ _ у

А _ _ О

у _ _ А

О _ _ А

у _ _ О

О _ _ у

A AY AOY

O OA OYA

y yA AYO

10. Автоматизация звуков «П» и «М».

а). В прямой позиции:

ма — мо — му

мама

му (Корова мычит.)

па — по — пу

папа поп пуп

попа пума

помпа

б). В интервокальной позиции:

ама — амо — аму

апа — апо — апу

мама папа

в). В обратной позиции:

ам — ом — ум

ап — оп — уп

Малыш ест: «Ам — Ам».

Что там в голове? — Ум.

Мы прыгаем.— Ап.

г). В сочетании с согласными:

ампа — ампо — ампу

апма — апмо — апму

омпа — омпо — омпу

умпа — умпо — умпу

Урок 6.

1.Артикуляция звука «Т» при изолированном произнесении.

Положение губ и расстояние между резцами зависит от последующего гласного.

Язык. В первый момент образуется смычка между передним краем языка и верхними резцами, боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Во второй момент смычка взрывается, язык отскакивает вниз.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты, голоса нет. Можно видеть работу языка, положение губ и расстояние между резцами. Можно осязать сильную толчкообразную воздушную струю.

2.Пальчиковая гимнастика.

Указательный и средний пальцы правой или левой руки «ходят» по столу:
«Маленькие ножки бежали по дорожке: топ – топ – топ ».

3.Дыхательные упражнения.

«Собачке жарко». Часто дышать с высунутым языком, как дышат собаки, когда им жарко.

4.Артикуляционные упражнения.

«Качели» - Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно- то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать.

5.Способы коррекции.

Язык поднять вверх и удерживать его у верхних резцов.

6.Фонетическая ритмика.

«Т»: произнося слог «ТА», резко встряхнуть указательными пальцами;
или: стучать палец о палец, произнося «ТА-ТА- ТА».

7.Конструирование.

Из двух палочек сложить букву «Т».

8. Логоритмика.

На полянке два жука танцевали гопака.

«танцуем, ручки на поясе»

Правой ножкой топ, топ «топаем правой ножкой»

Левой ножкой топ – топ «топаем левой ножкой»

Ручки вверх, вверх, вверх. Кто поднимет выше всех?

«встаем на носочки, тянемся вверх»

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Игра «Поезд» - Двигаемся по комнате, одновременно делая движения руками подобно рычагам паровозных колёс, приговаривая : «Ту-ту-ту».

Т т

ТА ТО ТУ

ТА-ТА

То-ма

То-ма там.

То-ма ам-ам.

То-ма топ-топ.

АТ - ОТ – УТ

ТУТ

ТАМ

Папа тут,

Мама там.

Папа, мама,

Тут и там.

10. Автоматизация звука «Т».

а). В прямой позиции:

та -та —та	Тата	
то-то-то	Тома	топ- топ
ту-ту-ту	тут	тату

б). В интервокальной позиции:

ата — ато — ату		
атом	мотто	тату
потат	Потап	
потом	потоп	
томат	топот	

в). В обратной позиции:

ат — от — ут		
пат	пот	пут
тат	тот	тут
там	том	туп
мат	мот	омут

г). В сочетании с согласными:

пта — пто — пту	апта — апто - апту
мта — мто — мту	амта- омто- умту
тпа — тпо — тпу	отпа — отпо- отпу
тма — тмо — тму	атма — отмо- атму

Урок 7.

1. Артикуляция звука «В» при изолированном произнесении.

Положение губ: нижняя губа приближена к верхним резцам, верхняя губа приподнята и выдвинута вперёд.

Расстояние между резцами небольшое.

Язык пассивен, занимает положение следующего гласного в слогe.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ. Можно осязать вибрацию гортани и струю воздуха, направленную косо вверх.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Вертолёт». Четыре пальца, кроме большого пальца, сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.

3. Дыхательные упражнения.

«Цветочек»- Вдохнуть через нос воздух, понюхать цветочек.

4. Артикуляционные упражнения.

«Маляр»- Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, потом нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление.

5. Способы коррекции.

Обратить внимание на положение губ, осязать вибрацию гортани и струю выдыхаемого воздуха.

6. Фонетическая ритмика.

«В» – руки в стороны. Произнося звук «В», слегка покачивать из стороны в сторону напряженными руками и туловищем («самолёт»).

7. Конструирование.

Лепим из пластилина букву «В».

8. Логоритмика.

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё ниже, ниже.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Как летит самолёт? - В -В –В- В- В- В

В в

ВА

ВО

ВУ

ВА-ВА

ВА-ТА

Во-ва

Вот па-па.

Вова, тут Вава.

Вот ав-то.

Тут ав-то-мат.

Там па-ва.

Во-ва, тут ва-та.

Ма-ма, там ав-
ав.

10. Автоматизация звука «В».

а). В прямой позиции:

ва — ва- ва вам вата ватт

во — во- во вот

ву — ву — ву

б). В интервокальной позиции:

ава — аво — аву

пава

вава Вова Тува

в). В обратной позиции:

ав — ов - ув

ав — ав (Лает собака)

г). В сочетании с согласными:

апва — апво — апву

авма — авмо - авму

авта — авто - авту

Авва (собака доктора Айболита)

авто

автомат

Урок 8.

1.Артикуляция звука «Н» при изолированном произнесении.

Губы свободны. Расстояние между резцами маленькое.

Кончик языка образует смычку с верхними резцами, спинка и корень языка опущены, боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Мягкое нёбо опущено, воздух идёт через нос.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, положение языка.

Можно осязать сильную тёплую воздушную струю, идущую через нос, вибрацию в области носовой перегородки, груди, гортани.

2.Пальчиковая гимнастика.

«Ножницы» - Указательный и средний выставляем вперед и режем, как ножницами. Остальные пальчики сгибаем и прижимаем к ладошке.

3.Дыхательные упражнения.

Дуть на бабочку, вырезанную из бумаги и висящую на ниточке.

4.Артикуляционные упражнения.

«Грибок»- Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывать язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.

5.Способы коррекции.

Показать вибрацию в области носовой перегородки.

6.Фонетическая ритмика.

«Н» – Руки согнуты в локтях на уровне груди. Ладони к себе. Произнося слог «НА», на «Н» -руки вытянуть вперёд, на «А» - руки свободно развести в стороны.

7.Конструирование. Из палочек складываем букву «Н».

8. Логоритмика.

Наша Соня – повариха.

И печёт, и жарит лихо.

Заходите на блины.

Говорят, они вкусны.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

«НА» - производим естественное движение рукой от себя вперёд, раскрываем ладонь.

«НО-О-О»– изображаем кучера, натягиваем поводья у лошади.

«НУ- НУ – НУ» – грозим пальчиком.

Н н

НА НО НУ

На-та

НО-ТА

ПА-НА-МА

Тут Нон-на.

Вон На-та.

АНА АН

АНО ОН

АНУ УН

АН-на, на ват-
ман.

АН-ТОН, ВОН
ту-ман.

10. Автоматизация звука «Н».

а). В прямой позиции:

на- но -ну

нам Нонна нут

наппа

б). В интервокальной позиции:

ана — ано - ану

манна панна она

Мона панно оно

Моно панама тонна

Монотонно попона

Анна

в). В обратной позиции:

ан — он - ун

атаман Антон ватман

вон мутон он

пан помпон понтон

топтун тон туман

г). В сочетании с согласными:

манто манту мутно

мамонт мутант пуант

д). Дифференциация звуков «М - Н» .

ма — на мама - Ната

мо — но Мона- Нонна

му — ну моно - нота

Урок 9.

1.Артикуляция звука «К» при изолированном произнесении.

Положение губ и расстояние между резцами зависит от последующего гласного.

Положение языка. Кончик языка опущен, при «ка-ко-ку» постепенно удаляется от нижних резцов, продвигается вглубь. Спинка языка высоко поднята, прижимается к задней части твёрдого нёба, образуя смычку, которая затем взрывается.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты, голоса нет.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, работу языка.

Можно осязать толчкообразную сильную воздушную струю, движение корня языка у подъязычной кости.

В зависимости от последующего гласного меняется положение губ и расстояние между резцами.

2.Пальчиковая гимнастика.

«Кулачки- ладошки» - сжимаем пальчики в кулачки и разжимаем.

3.Дыхательные упражнения.

Дуть на карандаш, лежащий на гладкой поверхности, так, чтобы он перекашивался.

4.Артикуляционные упражнения.

«Катушка»- Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и убирается вглубь рта. Прodelать 15 раз.

5.Способы коррекции.

От звука «Т». Слог «та». Нажать шпателем или пальцами на переднюю часть спинки языка - получается «ть», «тя». Потом продвинуть ещё дальше – «кь», «кя», и ещё дальше – «ка».

6.Фонетическая ритмика.

Произнося слог «КА» резко откинуть назад голову, одновременно руки, согнутые в локтях, резко отвести назад.

7.Конструирование. Сложить из палочек букву «К».

8.Логоритмика.

Курочка кудахчет: «КО – КО - КО» ,

Слышен её голос далеко: « КО – КО – КО - КО – КО, КО – КО – КО – КО- КО, КО – КО - КО - КО - КО, КО – КО – КО – КО – КО».

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

«КАП - КАП» - капает вода

«ТУК –ТУК» - стучат в дверь

«КУ-КУ» - поёт кукушка

«КВА-КВА» - кричит лягушка

К к

КА КО КУ

КА-КАО

КОТ

КОМ

ПО-КА

МУ-КА

МАК

Кто тут?

Тут ут-ка.

У кота ко-мок.

Вова, на какао.

Вот ок-но.

Там мак.

Кто там?

Там тукан.

10. Автоматизация звука «К».

а). В прямой позиции:

ка – ко – ку

как	кап	капот	капкан
каток	канат	канкан	кантата
кант	канава	канон	ковка

копка	копна	кома	кон
конка	кокон	котомка	комната
кот	ком	комок	компот
кум	кума	купон	кукан

б). В интервокальной позиции:

ака – ако – аку

кокон	кокотка	макака	накат
наука	окантовка	око	окоп

окот	патока	пакана	пока
поток	покупка	тукан	туман

в). В обратной позиции:

ак – ок – ук

внук	как	кок	каток
мак	манок	мотоктак	
тапок	ток	тук	паук
пак	поток	пук	

г). В сочетании с согласными:

акт	антоновка	кто
кнопка	кумкват	манка
матка	панк	пакт

кнут	мокко	окно
октава	откат	оттоманка
танк	тонко	топкаутка

Урок 10.

1.Артикуляция звука «Б» при изолированном произнесении.

Губы в первый момент смыкаются, во второй момент смычка взрывается под напором воздушной струи. Расстояние между резцами и положение языка произвольное.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть. Можно видеть положение губ. Можно осязать вибрацию грудной клетки, щёк, гортани, мягкий толчок воздуха изо рта.

2. Пальчиковая гимнастика.

Постукивать пальчиками по столу, имитируя игру на барабане. «Мои пальчики-барабанчики, тук - тук, тук-тук. Раздаётся звонкий стук».

3.Дыхательные упражнения.

«Буря»- Налить воду в стакан. Дуть в трубочку диаметром 5-6мм. От дутья вода бурлит.

4.Артикуляционные упражнения.

«Болтушка»- Приоткрыть рот, двигать языком вперёд-назад, произносить «бл-бл-бл».

5.Способы коррекции.

Указательный палец прикладывается к нижней губе в вертикальной плоскости и движется вверх-вниз.

6.Фонетическая ритмика.

«Б» – руки согнуты в локтях перед грудью, ладони вниз. Произносятся «БА - БА –БА», расслабленно встряхивать кисти рук, одновременно медленно наклоняясь вперед; произносятся слог «БА», резко, но расслабленно опустить руки вниз.

7.Конструирование.

Складываем из палочек букву «Б».

8. Логоритмика.

С барабаном ходит ёжик. Бум – бум- бум.

Целый день играет ёжик. Бум – бум – бум.

С барабаном за плечами. Бум – бум – бум.

Ёжик в сад забрёл случайно. Бум – бум – бум.

Очень яблоки любил он. Бум – бум – бум.

Барабан в саду забыл он. Бум – бум – бум.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Игра «Автомобили».

Двигаетесь по комнате, громко гудите «БИ-БИ-БИ».

Б б

БА БО БУ

БАМ БАК

БОМ БОК

БУМ БУК

БА-БА

БА-НАН

БАН-КА

БА-ТОН

БУК-ВА

Боба,на банан.

Вот буква «А».

Тут бан-ка.

Там ба-тон.

Вот ноутбук.

10. Автоматизация звука «Б».

а). В прямой позиции: ба — бо — бу

баба	бак	бамбук
банан	банк	банка
бант	баобаб	батат

батман	батон	батут
боа	боб	бок
бомба	бон	бот

ботва	бубон	бук
бука	буква	бум
бунт	бутон	

б). В интервокальной позиции: аба — обо — абу

кабан	табу	набат
кубок	табун	нубук
кубанка	табак	Куба

в). В обратной позиции: аб — об — уб

баобаб	боб	куб
паб	туб	

г). В сочетании с согласными:

амба	бомба	мамба
тумба	ноутбук	обман
обманка	Бобка	

д). Дифференциация звуков «П - Б»:

ба — па	папа — баба
бо — по	бот — пот
бу — пу	бук — пук

Урок 11.

1. Артикуляция звука «Д» при изолированном произнесении.

Губы разомкнуты. Расстояние между резцами маленькое.

Положение языка: кончик языка в первый момент образует смычку с верхними резцами, боковые края прижимаются к верхним коренным зубам; затем смычка взрывается, кончик языка опускается вниз, воздух из ротовой полости выталкивается наружу.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, работу языка.

Можно осязать сильную толчкообразную воздушную струю, вибрацию в области гортани и грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Дом»- Соединяем пальцы обеих рук под углом, образуя «крышу».

3. Дыхательные упражнения.

Дуть на лёгкие предметы, плавающие в воде - шарик для «пин-понга».

4. Артикуляционные упражнения.

«Лошадка»- Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Щёлкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10-15 раз.

5. Способы коррекции.

Многokратное произнесение «БА» с переходом на «ДА» - «БА – БА - ДА».

Внимание фиксируется на работе голосовых связок.

6. Фонетическая ритмика.

«Д» – руки перед грудью. Произнося «ДА- ДА- ДА» встряхивать кисти перед грудью. Произнося «ДА» утвердительно кивнуть головой.

7. Конструирование. Нарисовать и раскрасить букву «Д».

8. Логоритмика.

Ай, ду – ду,

Ду – ду, ду –ду,

Сидит ворон на дубу.

Он играет во дуду.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Как стреляют из автомата? – «Д – Д – Д - Д».

Д д

ДА ДО ДУ

ДА-МА

ВО-ДА

ДОМ

ДУБ

НА-ДО

Мама, ку-да?

Ту-да. Вот
комната.

Тут комод.

У дома два
дуба.

У дуба удоб.

Там будка.

10. Автоматизация звука «Д».

а). В прямой позиции: да- до- ду

давно	давка	добавка
дама	дамба	довод
дата	дан	док
дума	Дон	дот
Дадон		

б). В интервокальной позиции: ада — адо - аду

вода	водопад	какаду
Канада	канонада	мадонна
Мода	ободок	помада
тамада		

в). В обратной позиции: ад — од -уд

анод	катод	пуд
довод	код	обод
удод	комод	овод

г). В сочетании с согласными:

анаконда	банда	бандана
адвокат	будка	два
кадка	будда	дудка
команда	Ванда	дно
панда		

д). Дифференциация звуков «Д - Т».

да — та	дата — вата
до- то	дом — том
ду —ту	дудка - утка

Урок 12.

1. Артикуляция звука «Л» при изолированном произнесении.

Губы свободны. Расстояние между резцами маленькое.

Кончик языка прижат к верхним резцам, боковые края языка опущены, корень языка поднят в форме седла.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть. Можно видеть положение губ, края резцов, а также форму и положение кончика языка.

Можно осязать вибрацию гортани и слабый выдох изо рта. В зависимости от следующего гласного меняется положение губ и расстояние между резцами.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Листочки» - Руки подняты вверх. Сжать руки в кулачок и разжать их. «Из маленькой почки выросли листочки».

3. Дыхательные упражнения.

Дуть на лепестки цветов, лежащих на ладони.

4. Артикуляционные упражнения.

«Чашечка»- Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 секунд.

5. Способы коррекции.

Кончик языка слегка прикусить зубами и сказать «А», получится звук «Л».

6. Фонетическая ритмика.

«Л» – руки согнуты в локтях, подняты на уровне плеч. Произнося «ЛЯ -ЛЯ – ЛЯ», делать вращательные движения кистями рук.

7. Конструирование. Из палочек сложить букву «Л».

8. Логоритмика.

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,

Эта долька для чижа.

Эта долька для утят.

Эта долька для котят.

Эта долька для бобра,

А медведю кожура.

Он сердит на нас, беда,

Разбегайся кто куда.

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Л л

АЛА

АЛО

АЛУ

ТА-ЛА

АЛ-ЛО

МО-ЛО-КО

МО-ЛО-ТОК

АКУ-ЛА

ЛА ЛО ЛУ

ЛА-ПА

ЛОБ

ЛО-ПА-ТА

ЛУК

ЛУ-НА

Ната упала.

Ната мала.

У волка лапа.

Вова упал.

Там молоко.

Тут колобок.

Вот лопата.

10. Автоматизация звука «Л».

а). В интервокальной позиции:

ала – ало – алу

акула	алло	баланда	баллон
болото	болонка	булава	булавка
булат	волан	камбала	калан

коала	колобок	колодка	колокол
колонна	колонка	колонок	колун
кулак	кулан	кулон	мало

молока	молоко	молот	молоток
мулат	мулатка	мулла	обмолот
олово	около	околоток	оковалок

палата	палатка	палуба	полок
поломка	полотно	потолок	пополам
тала	талант	талон	толокно
тулуп	улан	улов	уловка

б). В прямой позиции:

ла – ло – лу

лава	лаванда	лавка	лад
ладно	ладанка	лак	лама
ламбада	лампа	лампада	лапта
лат	латук	лоб	лов

лодка	лом	ломкалот	
лото	лопата	лоток	локон
лубок	лупа	лук	лунка
луна			

в). В обратной позиции:

ал – ол – ул

атолл	аул	бал	баул
вал	вандал	вол	дол
кал	канал	кол	копал

ломал	мал	мол	мул
нал	обвал	обул	овал
опал	пал	пол	пул
тол	топал	укол	упал

г). В сочетании с согласными звуками:

баклан	балка	Балда
балкон	баул	бланк
блок	блокада	блокнот

болванка	болтанка	болт
болтун	булка	волк
волна	вобла	втулка

дублон	каблук	каплун
клад	кладка	клан
клон	клок	клоп

клуб	клубок	клумба
колпак	колтун	колдун
колба	кукла	кувалда

молва	накалка	наколка
облава	облако	оклад
оплот	оплата	палка

плакат	платок	плата
Платон	план	планка
Планктон	плаун	плотно

Полба	полон	полотно
Поклон	плов	плот
Плотва	плут	плутовка
Плутон	табло	толпа

Урок 13.

1.Артикуляция звука «С» при изолированном произнесении.

Губы растянуты в «улыбку». Расстояние между резцами небольшое, как при звуке «И».

Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка слегка поднята, края прижаты к верхним коренным зубам, корень языка опущен; посередине языка – желобок, по которому идёт воздушная струя.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами; если расстояние увеличить, то можно видеть желобок, положение боковых краёв языка.

Можно осязать отсутствие вибрации в области гортани, груди, сильную холодную воздушную струю, идущую косо вниз.

В зависимости от последующего гласного меняется положение губ и расстояние между резцами.

2.Пальчиковая гимнастика.

«Стул» - Левую руку поднимаем вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижаты друг к другу. Пальцы правой руки сжимаем в кулачок и прижимаем к левой ладошке.

3.Дыхательные упражнения.

Дуть в пустой стеклянный пузырёк. Кончик языка прикасается к краю пузырька, воздух проходит посередине языка.

4.Артикуляционные упражнения.

«Трубочка» - Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуты вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10-15 раз.

5.Способы коррекции.

Обратить внимание на характер воздушной струи. Поднести к губам руку тыльной стороной. Можно ощутить сильную холодную воздушную струю, идущую косо вниз.

6.Фонетическая ритмика.

«С» – руки перед грудью. Произнося звук «С», руки развести в стороны.

7.Конструирование. - Лепим из пластилина букву «С».

8. Логоритмика.

Са-са-са, са-са-са - Прилетела к нам оса.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы - Есть полоски у осы.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы - Хоботок есть и усы.
Су-су-су, су-су-су - Попросили мы осу:
Са-са-са, са-са-са - Улетай от нас, оса!

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Как сыпется песок? – С С С С С С

С с

СА СО СУ

СА-ЛО

СО-ВА

СО-БА-КА

СОК

СУП

КО-СА

КОЛ-БА-СА

НОС

АВ-ТО-БУС

КА-ПУС-ТА

Оксана, вот

сумка.

Там колбаса.

Там сало.

Там салат.

Там масло.

Собака спала.

Сосна сло-ма-
на.

Слава встал.

10. Автоматизация звука «С».

а). В прямой позиции:

са –са –са со – со- со су – су- су

сабо	сад	садок	саксаул
салака	салат	сало	сам
самба	самбо	самокат	самосвал

самка	сампан	сап	сатана
сауна	собака	сова	сода
совок	совка	сок	сокол

солдат	соло	солод	солома
солонка	сом	сон	соната
сопка	сосок	соска	сосунок

сопло	сосна	состав	сосуд
соус	ссуда	суд	судак
судок	судно	сук	сукно

султан	сумма	сумка	сутана
сундук	суп	сустав	сусло

б). В интервокальной позиции:

аса – асо - асу

досада	касатка	коса	колбаса
кусок	колосок	кусок	касса
лассо	масса	муссон	мосол

насадка	носок	оса	осада
осадка	осока	осот	полоса
посад	посадка	посуда	усадка

в). В обратной позиции:

ас – ос – ус

атлас	бас	босс	бонус
волос	вкус	занос	кактус
колос	компас	конус	космос

кокос	квас	класс	мусс
мукус	нос	опус	палас
палтус	пас	покос	ус
укус	укеус		

г). В сочетании с согласными:
ста-сто- сту

аист	аксакал	балласт	бокс
вакса	воск	восток	доска
достаток	дуст	каска	каста
каскад	капуста	консул	куст
лавсан	ласка	ласта	лоск
лоскут	лоскуток	маска	масло
мост	мускул	мускат	наст
осколок	остов	полоскун	пустота
самосвал	скала	скалка	скакалка
скандал	скат	склад	складка
складно	склон	скоба	скол
скот	скука	скула	скуп
скурс	слава	славно	слалом
сломал	слон	слот	смола
снова	сноска	спас	способ
спуск	ставка	стадо	стакан
стан	станок	ствол	сто
сток	стол	столб	столп
стоп	стопа	стопка	стон
стул	ступа	ступка	стук
тоска	тост	улада	

Урок 14.

1. Артикуляция звука «И» при изолированном произнесении.

Губы напряжены, растянуты в «улыбку», прижаты к резцам.

Расстояние между резцами минимальное, резцы сближены.

Положение языка: кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка высоко поднята. Боковые края языка упираются в верхние коренные зубы; язык напряжён, есть желобок.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами.

Можно осязать слабую воздушную струю, вибрацию в области гортани и грудной клетки, а также в области темени. Сильное напряжение дна ротовой полости.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Пион»- «Был бутон, а стал пион».

Сомкнуть подушечки пальцев левой и правой рук. Получился бутон. Нижние части ладоней прижать друг к другу, а пальцы раздвинуть в стороны - получился пион.

3. Дыхательные упражнения.

«Кораблики»- Налить воду в таз, дуть на кораблики, чей дальше уплывёт.

4. Артикуляционные упражнения.

«Улыбка» - Улыбнуться. Губы сомкнуты, растягиваются в улыбку.

«Заборчик»- Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы.

5. Способы коррекции.

Использовать тактильно – вибрационные ощущения. Прикладываем руку ребёнка к темечку, чувствуем вибрацию.

6. Фонетическая ритмика.

«И» – кисти рук у плеч. Произносим звук «И» – тянем руки вверх, приподнимаемся на носки.

7. Конструирование. Складываем из палочек букву «И».

8. Логоритмика.

Иней лег на ветки, по тайге туман.

Перепелки сели, гуси полетели.

Принесли на крыльях, теплый месяц май.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.
Показываем ослика и говорим: « Ослик кричит: «Иа - Иа».

И и

ИА

ИВА

ПИ-ЛА

ЛИ-СА

ДИ-ВАН

СПИТ

СТО-ИТ

СИ-ДИТ

КУ-БИ-КИ

МА-ЛИ-НА

Ослик стоит.

Полина сидит.

Вот бидон.

10. Автоматизация звука «И».

Аист	анис	биатлон	бивни
Бидон	бинт	бис	битва
Блик	блин	блок	блондин
Блондинка	ботаника	ботинки	виадук
Вид	видно	вилка	вина
Вино	винт	винтовка	висок
Вист	витамин	воин	диван
Диво	диктант	динамик	динамит
Диплом	дипломат	диск	диспут
Длина	долина	ива	идиома
Идиот	идол	икота	икона
Имам	инки	инок	иск
Ислам	истина	сток	истопник
Истома	истукан	искусство	итак
Калина	калитка	кимоно	кино
Кипа	кит	киста	климат
Клин	клиника	клубника	копилка
Косилка	кубик	кулик	кулиса
Клип	клинок	лиана	лимон
Липа	лист	малина	мандолина
Миллион	микстмим	мина	
Минус	молитва	ник	нитка
Обида	один	оптика	оптимист
Отит	павлин	паломник	паника
Пианино	пианист	пиво	пика
Пикник	пила	пилот	пион
Пластилин	пластик	пластина	пластинка
Плита	плитка	плинтус	поилка
Путник	санки	свист	свисток
Сила	силос	сито	слив
Слива	соломинка	спутник	сутки
Твист	тик	тип	тина
Тиски	тмин	тупик	улитка
Купи кипу пик.			

Урок 15.

1. Артикуляция звука «Й» при изолированном произнесении.

Губы напряжены, растянуты в «улыбку», прижаты к резцам.

Расстояние между резцами минимальное, резцы сближены.

Положение языка: кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка высоко поднята. Боковые края языка упираются в верхние коренные зубы; язык напряжён, есть желобок.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами.

Можно осязать толчок воздуха. Сильное напряжение дна ротовой полости.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Крючок» - Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом. Можно делать «крючок» всеми парами пальчиков: безымянными, средними, указательными, большими.

3. Дыхательные упражнения. Дуем в свисток.

4. Артикуляционные упражнения.

«Улыбка» - Улыбнуться. Губы сомкнуты, растягиваются в улыбку.

5. Способы коррекции. - Используем кинестетическое восприятие. Одну руку прикладываем к темечку, вторую на горло. Сравниваем со звуком «И».

6. Фонетическая ритмика.

«И» – кисти рук у плеч. Произносим звук «И» – тянем руки вверх, приподнимаемся на носки, произносим звук «Й», делаем резкие круговые движения ладонями.

7. Конструирование. - Складываем из палочек букву «Й».

8. Логоритмика.

Иней лег на ветки,

Ночью был мороз.

Лебеди летели,

Ночью песни пели.

Май с собою принесли.

Улетели снегири.

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Й й

Ай ой

май

май-ка

лай-ка

дай

пой

Тима, дай йод.

Сима, на йод.

Мой кот.

У Васи майка.

Твой папа.

У Оли лайм.

10. Автоматизация звука «Й».

Ай	бай	байка
Байкал	балалайка	Бийск
Бой	бонсай	буй
Буйвол	вой	война
Войлок	Вий	дойка
Индейка	йота	инсайд
Кайман	койка	койот
Кит	китобой	Клондаик
Лай	лайм	май
Майка	майна	мой
Мойва	мойка	молодой
Найтовка	ой	пай
Пайка	пойма	покой
Плойка	помойка	постовой
Сайка	сайт	свой
Слайд	слой	слойка
Сойка	тайна	твой
удой		

Урок 16.

1. Артикуляция звука «Я» при изолированном произнесении.

Положение губ: в первый момент как при звуке «И». Во второй – как при «А». Расстояние между резцами от минимального увеличивается до максимального.

Язык в первый момент занимает положение как при «И», затем – как при «А».

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами.

Можно осязать воздушную струю, вибрацию гортани, грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Волна» - Соединить пальчики двух рук в замок и совершать волнообразные движения сцепленными руками.

3. Дыхательные упражнения. – Вдох и выдох через нос, рот закрыт.

4. Артикуляционные упражнения.

«Чистим зубки»- Улыбаемся, рот приоткрыт, видно зубы. «Почистим» нижние зубы, двигая кончиком языка из стороны в сторону, а затем снизу вверх.

5. Способы коррекции.

По подражанию на слухозрительной основе. Использовать все сохраненные анализаторы, тактильно-вибрационные ощущения.

6. Фонетическая ритмика.

Работа проводится в два этапа: сначала ребенка учат произносить звук и вместе с другим гласным звуком слитно так, чтобы один звук как бы вливался в другой. Произнесение звуков сопровождается движениями, так же плавно переходящими одно в другое « ИА-ИА-ЙА-ЙА-Я-Я-Я».

7. Конструирование. - Лепим из пластилина букву «Я».

8. Логоритмика.

Кто умеет чисто мыться? - Я.

Кто водички не боится? - Я.

Кто съедает быстро кашу? - Я.

Угощает кашей Машу? - Я.

Кто игрушки убирает? - Я.

Маме дома помогает? - Я.

Я я

дя-дя

ня-ня

ля-ля

яма

яб-ло-ко

Яна, тут яма.

Яна упала.

Няня сидит.

Вот поляна.

Тут яблоня.

У дяди яблоко.

Ляля, дай

мясо.

Кот мяу-мяу.

Кот ням-ням.

10. Автоматизация звука «Я».

Апатия	Ася	бяка
Балясина	баня	баян
Буян	воля	доля
Дядя	имя	Италия
Испания	капля	каяк
Кипяток	клякса	кляп
Коляда	коляска	косяк
Лилия	линия	маяк
Миля	миссия	молния
Мясо	мята	оляпка
Пакля	пламя	пляс
Пляска	плясун	поляна
Понятно	пояс	пуля
Пятак	пятка	пятно
Сабля	сакля	синяк
Солянка	соя	статуя
Туя	тяпка	яд
Яблоко	яблоня	явка
Як	ял	ялик
Яма	ясли	ясно
яства		

Урок 17.

1. Артикуляция звука «Ы» при изолированном произнесении.

Губы немного напряжены, чуть выдвинуты вперёд. Расстояние между резцами 2-3 мм.

Положение языка: кончик языка оттянут вглубь ротовой полости, спинка высоко поднята. Язык напряжён.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами.

Можно осязать слабую воздушную струю, вибрацию в области гортани и грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Солдаты». - Разгибать пальчики, сжатые в кулачок.

«Наши пальчики – солдаты,

Дружно встали вместе в ряд,

И шагают на парад.

Первый встал большой,

Указательный второй,

Средний, безымянный, и мизинчик малый».

3. Дыхательные упражнения.

«Хомячок» - рот закрыт, надуваем щечки. Держим 5 секунд, потом выдыхаем воздух.

4. Артикуляционные упражнения.

«Горка» - Рот приоткрыт. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 секунд.

5. Способы коррекции.

Попросите малыша открыть рот. Положите на кончик языка чистый палец.

Отодвиньте язык назад. Ребёнок будет стараться вытолкнуть ваш палец языком. При этом задняя часть языка высоко поднимается.

6. Фонетическая ритмика.

Руки согнуты в локтях, приближены к плечам. Произнося звук «Ы» руки от плеча вытягивать вперёд.

7. Конструирование. Лепим из пластилина букву «Ы».

8. Логоритмика.

Са-са-са, са-са-са	- Прилетела к нам оса.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы	- Есть полоски у осы.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы	- Хоботок есть и усы.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы	- Не боимся мы осы.

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Как ревьёт медведь? – Ы – Ы – Ы – Ы – Ы

Ы Ы

ТЫ

ВЫ

МЫ

МЫ-ЛО

МЫЛ

МЫ-ЛА

ОСЫ

Аты-баты, там
идут солдаты.

Осы высоко.

Оля мыла нос.

Тут дым.

Топот копыт.

Вот кумыс.

10. Автоматизация звука «Ы».

Балык	бык	быт
Было	волынка	вымя
Высоко	дылда	дым
Дымка	дыня	калым
Колыма	копыто	купаты
Клык	латы	лыко
Лысый	манты	мыло
Кумыс	мыс	мысли
Опыт	панты	пимы
Попытка	посылка	пыл
Пытка	сваты	сын
Сытно	ссылка	стык
Тыква	тын	улыбка
Ястык		

Урок 18.

1. Артикуляция звука «Ш» при изолированном произнесении.

Губы слегка выдвинуты вперёд. Резцы сближены. Расстояние между резцами маленькое.

Кончик языка поднят, слегка оттянут назад, за альвеолы, между нёбом и языком узкая щель, боковые края прилегают к верхним коренным зубам. Весь язык имеет форму чашечки.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты, голоса нет.

Можно видеть положение губ, верхние и нижние резцы, а если приоткрыть рот, то и положение языка (голову следует немного запрокинуть).

Можно осязать обильную тёплую воздушную струю, направленную косо вниз.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Шишки» - «Будем шишки собирать, будем пальчики считать». Собираем шишки в корзинку и считаем пальчики.

3. Дыхательные упражнения. Вдох через нос, выдох через рот.

4. Артикуляционные упражнения.

«Чашечка» - Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху.

Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 15 секунд.

5. Способы коррекции.

1. Открыть рот, сделать «чашечку» и прислонить широкий кончик языка к верхним резцам (к самой их вершине или немного спереди – с наружной стороны);
2. «дуть на край чашечки», контролировать выдох ладонью;
3. «занести чашечку» в рот, скользить сначала по внутренней стороне верхних резцов, потом по небу до альвеол, прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, не переставая «дуть на край чашечки» (*шипит змея*);
4. сразу ставить «край чашечки» к альвеолам и «шипеть»;
5. закрыть рот (поставить верхние резцы на нижние) и в этом положении продолжать «шипеть»;
6. во время длительного произнесения звука большим и средним пальцами руки нажать на щеки ребенка около углов его рта и выдвинуть вперед его губы;
7. когда ребенок сам научится округлять губы, закрепить звук в слогах.

6. Фонетическая ритмика.

Звук «Ш» – руки перед грудью. Произнося звук «Ш», делать волнообразные движения напряжёнными руками вниз.

7. Конструирование. - Складываем из конструктора букву «Ш».

8. Логоритмика.

Мы шли, шли, шли, и пирог нашли.

Сели, поели, и дальше пошли.

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Змея шипит: «Ш- Ш- Ш- Ш- Ш».

Ш ш

ША ШО ШУ

ШАП-КА

ШУ-БА

КА-ША

КОШ-КА
УШИ
МА-ШИ-НА
БА-БУШ-КА
Са-ша сто-ит
ОКО-ЛО ШКО-
лы. Он шалун.
Вот шоколад.

10. Автоматизация звука «Ш».

а). В прямой позиции:

ша – шо- шу

шайба	шайка	шалаш	шалун
шаман	шанс	шапка	шатун
шашки	шашлык	шик	шило

шип	шиповник	шина	шишка
шов	шок	шоколад	шоссе
Шотландия	шуба	шум	шумно
Шут	шутка	шутник	

б). В интервокальной позиции:

аша- ашо – ашу

Ашан	ваша	душа	ишак
Каша	клавиши	кушак	лошадка
Машина	наша	ошибка	паша
Подошва	пушинка	суши	тишина
Туша	ушат	уши	

в). В обратной позиции:

аш –ош- уш

ваш	душ	камыш	кишмиш
кыш	куш	кукиш	лаваш
ландыш	малыш	мякиш	наш
палаш	шалаш		

г). В сочетании с согласными:

бабушка	башлык	башня	блошка
букашка	вышка	душка	дышло
каштан	колотушка	кошка	кувшин

кувшинка	кукушка	макушка	мишка
мошка	мушка	опушка	пушка
плошка	подшипник	пташка	пышка
пушка	пшик	тушка	тушкан

шашки	шишка	шкала	шкатулка
школа	шляпа	шпион	штаб
штамп	штаны	штат	штука
штык	яшма		

Урок 19.

1. Артикуляция звука «Э» при изолированном произнесении.

Губы напряжены, немного растянуты. Расстояние между резцами меньше, чем при звуке «А», но больше, чем при звуке «И».

Язык напряжён, кончик языка у нижних резцов, спинка языка поднята. Есть желобок.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, положение языка.

Можно осязать широкую, слабую, тёплую воздушную струю, вибрацию голосовых связок и грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный саамы.

А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал».

3. Дыхательные упражнения.

Рот закрыт. Вдох через нос, выдох через правую ноздрю. Левую ноздрю закрываем.

Рот закрыт. Вдох через нос, выдох через левую ноздрю. Правую ноздрю закрываем.

4. Артикуляционные упражнения.

«Лопаточка»- Улыбнуться и приоткрыть рот. Положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 секунд.

5. Способы коррекции.

По подражанию на слухозрительной основе. Обратить внимание на твердый язык.

6. Фонетическая ритмика.

«Э» – руки вытянуты вперёд на уровне плеч. Произносятся звук «Э» – напряжённые руки медленно согнуть в локтях, приблизить к плечам.

7. Конструирование.

Лепим из теста или из пластилина букву «Э».

8.Логоритмика.

Этой щёткой чищу зубы.

Этой щёткой – сапоги.

Этой щёткой чищу брюки.

Все три щётки мне нужны.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Игра «ЭХО» - Говорите звук, ребенок повторяет его за вами.

Э э

Это эта эти

эс-ки-мо

Эм-ма

Эдик

Эл-ла

У Эм-мы эс-
ки-мо.

Эл-ла ло-вит
бу-каш-ку.

Кто это? Это
моя мама.

У Эди-ка экс-
по-нат ма-ши-
ны.
Это эста-ка-да.

10. Автоматизация звука «Э».

Дуэт	поэма	поэт
Поэтому	эта	этап
Эталон	эти	этика
Экономика	экономист	экономия
Экспонат	эластан	эпос
Это	этот	эскалоп
Эстамп	эстакада	

Урок 20.

1. Артикуляция звука «Е» при изолированном произнесении.

Положение губ: в первый момент как при звуке «И». Во второй – как при «Э». Расстояние между резцами от минимального увеличивается до максимального.

Язык в первый момент занимает положение как при «И», затем – как при «Э».

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Можно видеть положение губ, расстояние между резцами. Можно осязать тёплую воздушную струю, вибрацию гортани, грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Веер» - Расслабить руки от локтя. Поднимать руку ладонью вверх и обмахиваться как веером.

3. Дыхательные упражнения.

Вдох через нос, выдох через рот.

4. Артикуляционные упражнения.

«Улыбка» - Улыбнуться. Губы сомкнуты, растягиваются в улыбку.

«Заборчик» - Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы.

5. Способы коррекции.

Дифтонги ставят только тогда, когда есть все основные гласные звуки.

6. Фонетическая ритмика.

Руки вначале поднять вверх «И», а затем опустить к плечам «Э».

«ИЭ-ИЭ-ИЭ-ЙЭ-ЙЭ-Е-Е-Е»

7. Конструирование. Складываем из палочек букву «Е».

8. Логоритмика.

Ходим по кругу со словами:

«Еле – еле – еле – еле завертелись карусели.

А потом кругом, кругом, всё бегом, бегом, бегом».

Сначала двигаемся медленно, потом бегаем.

« Тише, тише, не спешите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два. Вот и кончилась игра».

Двигаемся медленно и останавливаемся.

Е е

еда

ест

Ева ест булку.

Я ем ка-шу.

Мы едем на

по-ни.

Ма-ма мо-ет
Се-ву.
Се-ва пел пес-
ни ве-се-ло.
Ева ела омлет.
У Лены венок.
Аня купила
билет на балет.

10. Автоматизация звука «Е».

Балет	балетки	бассейн
Беда	белила	белка
Белена	белок	бес
Библиотека	билет	блеск
Бобслей	валенки	валет
Веник	венки	видеотека
весна	вес	весло
вести	весы	ветка
двести	декада	декаданс
дело	дети	детство
десна	деспот	десяток
десятина	дело	делянка
дятел	еда	енот
если	кабинет	кадет
календула	кассета	кепка
кинотека	клей	клеймо
клемма	клетка	колено
комета	кулебяка	лекотека
левша	лепесток	ленок
лес	леска	лето
леший	макет	математика
мел	мена	место
монета	небо	небеса
нетто	океан	пакет
пикет	пеликан	пена
пестик	песок	плен
плеск	победа	полено
седло	слепой	слепок
сонет	сулема	таблетка
тема	тесто	тлен
туалет	улей	элемент
эмблема	эпидемия	эпитет
эстетика	этикетка	

Урок 21.

1. Артикуляция звука «Ч» при изолированном произнесении.

Губы лабиализованы. Расстояние между резцами небольшое.

Кончик языка в 1-ый момент прижат к верхним альвеолам или сразу за ними, затем уходит в положение «Ш» верхнее, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, спинка языка опущена. Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки разомкнуты, голоса нет.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, положение и работу кончика языка, а также боковые края языка.

Можно осязать тёплую воздушную струю воздуха, сначала толчок, потом сплошная теплая струя воздуха.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Кулачки» - Руки положить на стол, ладони прижать к столу. Одновременно сжать два кулачка. Повернуть кулачки и постучать ими по столу.

3. Дыхательные упражнения.

На кончик носа укладывают маленький кусочек ватки. Ребенок должен поднять язык к верхней губе и с силой выдохнуть на ватку. Она должна взлететь вертикально вверх.

4. Артикуляционные упражнения.

«Чашечка» - Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху.

Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 15 секунд.

«Грибок» - Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Язык не отрывать от нёба.

Проделать 15 раз.

5. Способы коррекции.

Произнести вместе два звука: «Ть + Шь = Ч»

6. Фонетическая ритмика.

«Ч» - Поворачиваем и сжимаем кулачки к себе, руки согнуты в локте.

7. Конструирование. Складываем из палочек букву «Ч».

8. Логоритмика.

Четыре в комнате угла,

Четыре ножки у стола,

И по четыре ножки у мышки, и у кошки.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Ребёнок – чижик. Он сидит на стуле, это клетка.

Вы говорите: «Чижик в клетке сидел, чижик в клетке громко пел:

«Чу – чу - чу, чу - чу –чу, я на волю улечу».

После ваших слов ребенок вскакивает, машет руками и бежит по комнате, говоря: « Чу чу чу, чу чу чу , я на волю улечу».

Вы можете изобразить кошку. Кошка ловит чижику, чижик прячется в клетке.

Ч ч

АЧ ОЧ УЧ

МЯЧ ЛУЧ

КА-ЛАЧ

ПЛАЧ

ТОЧ-КА

ТУ-ЧА

СА-ЧОК

УЧЕБ-НИК

ЧАЙ

Витя чи-та-ет

учеб-ник.

Ба-буш-ка чис-

ти-ла па-лас.

10. Автоматизация звука «Ч».

а). В обратной позиции: ач – оч - уч

калач	палач	плач	силач
скотч	стукач	спич	усач

б). В интервокальной позиции: ача - ачо - ачу

башмачок	дача	каблучок	качели
качество	кляча	кулачок	кочет
мучение	облучок	очи	онучи

помочи	пучина	сачок	точилка
точило	удача	учебник	учение
ученик			

в). В прямой позиции: ча - чо - чу

чай	чайка	чайник	час
часовой	частично	часто	частый
часы	чаша	чашка	чей

чек	чеканка	человек	чем
чемпион	чемодан	чепчик	чесалка
чесание	чеснок	чешуя	чилим

чип	чиновник	число	чисто
член	чтение	что	чтобы
что-либо	что-то	чуб	чубчик

чувство	чудак	чудо	Чукотка
чукча	чулан	чулок	чум
чума	чуткий	чуточку	чучело

г). В сочетании с согласными.

башмачник	бочка	внучка	водокачка
выскачка	дочка	качка	кочка
ласточка	мочканаволочка	ночка	

оболочка	очки	синичка	спичка
тачка	точка	член	читает
чинит	чистит		

Урок 22.

1. Артикуляция звука «Ё» при изолированном произнесении.

Положение губ: в первый момент как при звуке «И». Во второй – как при «О». Минимальное расстояние между резцами увеличивается до максимального.

Язык в первый момент занимает положение как при «И», затем – как при «О».

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами.

Можно осязать воздушную струю, вибрацию гортани, грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Ладушки, ладушки, где были? - У бабушки.

Что ели? - Кашку.

Что пили? – Бражку.

Кашка масленька. Бражка сладенька. Бабушка добренька.

Попили, поели, домой полетели. На головку сели, ладушки запели».

3. Дыхательные упражнения.

«Кто сдует дальше?» - Подвесить на ниточке фигурку птички, вырезанную из тонкой бумаги и дуть на неё.

4. Артикуляционные упражнения.

1. «Улыбка» - Улыбнуться. Губы сомкнуты, растягиваются в улыбку.

2. «Заборчик» - Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы.

3. «Окошко» - Округлить губы и немного вытянуть их вперёд, изображая окошко.

5. Способы коррекции.

Дифтонги ставят только тогда, когда есть все основные гласные звуки.

Показать, что звук «Ё» состоит из двух звуков: « ИО- ИО- ИО- ЙО- ЙО».

6. Фонетическая ритмика.

Работа проводится в два этапа: сначала ребенка учат произносить звук и вместе с другим гласным звуком слитно так, чтобы один звук как бы вливался в другой. Произнесение звуков сопровождается движениями, так же плавно переходящими одно в другое. На звук «И» руки поднимаем вверх, на звук «О» через стороны округло опустить вниз. Постепенно движение на звук «И» становится всё более кратким: « ИО-ИО-ИО-ЙО-ЙО-Ё-Ё-Ё».

7. Конструирование. Складываем из палочек букву «Ё».

8. Логоритмика.

Дедушка Мороз, ёлку нам принёс.
Новый год встречаем, ёлку наряжаем.
Вешаем игрушки, звёздочки, хлопушки.

9. Читай.

Ё ё

ЁЖ

ЁЛ-КА

МЁД

ПЁС

ЛЁН

ЛЁТ-ЧИК
КО-ЛЁ-СА
СА-МО-ЛЁТ
Лёт-чик ве-дёт
са-мо-лёт.
Пёс си-дит под
ёл-кой.

Блестки	василёк	ёлка
Клеёнка	клёпка	клён
Клест	колёса	котёнок
Кулёк	кулёма	лён
Маслёнок	мёд	налёт
Нёбо	опёнок	осёл
Пёс	плётка	плёнка
Плёт	полёт	пулемёт
Самолёт	слёт	слоёный
Слонёнок	совёнок	солёный
Телёнок	утёнок	шпатлёвка
Алёнка	Алёша	

Урок 23.

1. Артикуляция звука «З» при изолированном произнесении.

Губы растянуты в «улыбку». Расстояние между резцами небольшое.

Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка выгнута и сближается с альвеолами, боковые края прилегают к верхним коренным зубам; имеется желобок; между спинкой языка и альвеолами щель, более узкая, чем при звуке «С».

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Можно видеть положение губ и резцов; если приоткрыть рот – положение передней части спинки языка. Можно осязать холодную струю воздуха, направленную косо вниз, вибрацию в области гортани. Положение губ, расстояние между резцами меняется в зависимости от следующего гласного.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Комар». - Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперёд. Мизинец и большой палец опустить вниз.

3. Дыхательные упражнения.

Вдохнуть воздух через рот, выдохнуть через нос.

4. Артикуляционная гимнастика.

1. «Улыбка» - Посмотрите в зеркало и улыбнитесь.

2. «Чистим нижние зубки» - Улыбнитесь, приоткройте рот и покажите нижние зубы. Почистите нижние зубки, двигая кончиком языка из стороны в сторону, а затем сверху вниз.

3. «Накажи язычок» - Приоткройте рот, положите расслабленный язык на нижнюю губу, и, пошлёпывая его губами, несколько раз произнесите «пя –пя –пя».

5. Способы коррекции.

Обратить внимание на вибрацию в области гортани.

6. Фонетическая ритмика.

«З» – руки перед грудью. Произнося звук «З» – проводить вибрирующие движения кистей рук перед грудью.

7. Конструирование.

Лепим из пластилина букву «З».

8. Логоритмика.

Зайка серенький сидит «сидим как зайчик»

И ушами шевелит, вот так, вот так. «шевелим ушками-ладошками»

**Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть, хлоп – хлоп, хлоп – хлоп.
«хлопаем в ладоши»**

**Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать, скок – скок, скок, скок.
«прыгаем, как зайчик»**

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Комар пищит : «З-З-З-З-З-З».

З з

ЗА ЗО ЗУ

ЗА-БА-ВА

ЗА-НО-ЗА

ЗА-МОК

ЗУ-БЫ

ЯЗЫК

Как те-бя зо-
вут? Меня зо-
вут Зоя.

На-сту-пи-ла
зи-ма. Зи-мой
зай-ка бе-лый.

10. Автоматизация звука «З».

а). В прямой позиции.

за – зо – зу

забава	завод	заводчик	зад
задание	задаток	задача	зайка
заказ	заказчик	закат	заколка
закон	закуток	зал	заливное
замазка	замечание	замок	занавески
заначка	заноза	занос	занятие
занято	занятно	запад	западня
запас	запасной	заповедник	засада
заседание	заслон	заслонка	застава
затем	затяя	затылок	затычка
зачистка	заявка	заявление	заземление
затмение	зев	зелёнка	зелёный
земля	земляне	земляк	землянка
зима	зимовка	зимник	зипун
зоб	зов	золото	зона
зонт	зуб	зубатка	зубочистка
зыбкозыбучий	зябло		

Зоя заплакала.

Заквакали лягушки.

Саша замолчал.

Замяукали котята.

Зимние ночи длинные.

Зина завязала бант.

б). В интервокальной позиции.

аза- азо- азу

азу	база	базилик	бизон
блуза	блузка	блузон	бузина
ваза	вазелин	возок	вызов
высказывание	вязание	заноза	изучение
казак	казан	казачок	казино
коза	козёл	комбинезон	кузен

кузина	кузов	кузовок	лазание
лазутчик	лизун	лизание	лимузин
лоза	луза	мазанка	молозиво
муза	музей	музыка	музыкант
назад	назови	наказание	низина
обуза	озяб	подлиза	позёмка
позови	помазанник	помазание	помазок
селезёнка	язык	языкознание	

в). В обратной позиции.

аз-оз-уз

воз	вяз	заказ	лаз
наказ	обоз	отказ	показ
полоз	таз	указ	Кавказ

г). В сочетании с согласными.

Бензин	близко	болезни	взвар
Вздутие	взлёт	взятие	возле
Вязка	завязка	зазноба	замазка

Звание	звезда	звёздочка	звено
Звон	звонок	звук	здание
Зло	злоба	злословие	змея

Знак	знамение	знамя	знание
Значок	изба	избавление	избушка
Известие	извёстка	известняк	извинение

Издание	излучина	измена	изменение
Изнанка	кузнечик	кузня	кузов
Название	низко	опоздание	плазма

Повозка	повязка	ползание	ползком
Ползунки	поползновение	салазки	связка
Сказание	сказка	сказочник	смазка

Узда	узdechka	узко	узник
Указка	язва		

Звонок зазвенел. Змея зашипела.

Жук ползёт. Мы знакомимся.

11. Дифференциация звуков «З - ЗЬ».

за –зя	зо – зё	зы - зи
аза –азя	азо – азё	

зайка – зяблик	зона – земляника
казак - хозяйка	вазон - позёмка
коза - козявка	вазы - зима

12. Дифференциация звуков «С-З ».

са –за	сад – зал	санки - замок
со – зо	сом - зонт	сок- зоб
су- зу	суп – зуб	суд- зуд

си- зи	сила – зима	сито-зипун
се –зе	сев - зев	сено- земля

аса –аза	коса - коза
асо –азо	лассо- вазон
асу – азу	посуда- лазутчик

ас –аз	класс- таз	квас - лаз
ос- оз	колос- воз	волос – обоз

Мы летаем высоко,
Мы летаем низко.
Мы летаем далеко,
Мы летаем близко.

Урок 24.

1. Артикуляция звука «Ж» при изолированном произнесении.

Губы слегка выдвинуты вперёд, округлены. Расстояние между резцами маленькое.

Кончик языка вверху, за альвеолами. Между нёбом и языком плоская щель, более узкая, чем при звуке «Ш». Боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Корень языка поднят. Язык имеет форму чашечки.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют, голос есть. Можно видеть положение губ и резцов, а если приоткрыть рот, то и положение языка. Можно осязать движение тёплого выдыхаемого воздуха.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Жук» - Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны, сделать усики. Пошевелить усами.

3. Дыхательные упражнения.

На кончик носа укладывают маленький кусочек ватки. Ребенок должен поднять язык к верхней губе и с силой выдохнуть на ватку. Она должна взлететь вертикально вверх.

4. Артикуляционные упражнения.

«Чашечка» - Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху.

Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 15 секунд.

«Грибок» - Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Язык не отрывать от нёба.

5. Способы коррекции.

Обратить внимание на вибрацию в области гортани.

6. Фонетическая ритмика.

«Ж» – руки перед грудью. Произнося звук «Ж» – резким волнообразным движением опустить руки вниз.

7. Конструирование. Составляем из палочек букву «Ж».

8. Логоритмика.

На полянке два жука танцевали гопака.

Правой ножкой топ, топ. Левой ножкой топ – топ

Ручки вверх, вверх, вверх. Кто поднимет выше всех?

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Показать жука. Жук жужжит: «Ж - Ж - Ж - Ж».

Игра «Пчёлка»- дети с жужжанием вылетают из улья (стульчик), летают по лугу, садятся на цветы (нарисуйте и разложите на полу цветы). По вашему сигналу « Пчёлы домой!» летят обратно в улей.

Ж ж

ЖА ЖУ ЖИ

ЖА-БА

ЖУК

ЖИ-ВОТ

ЛЫ-ЖИ

ЖЁЛ-ТЫЙ

СЛО-ЖЕ-НИЕ

НОЖ

УЖ

УЖИН

Я ле-жу.

Я си-жу.

Ле-на ест

ужин.

Око-ло до-ма
лу-жа.

Я ви-жу жа-бу.

Жа-ба ква-ка-
ет: «Ква-ква».

Жук жуж-жит.

Покажи уши.

Положи нож.

10. Автоматизация звука «Ж».

а). В прямой позиции.

жа – жё – жу – жи

жаба	жадный	жажда	жакет
жалко	жало	жалоба	жалование
жатва	желание	желе	железо

железобетон	жёлоб	желток	жёлтый
желудок	жемчужина	жена	жетон
жест	живот	живчик	жидко

животноводство	животное	жилет	жим
житие	жито	жук	жулик
жутко			

б). В интервокальной позиции.

ажа – ажё – ажу – ажи

баклажан	ближе	божок	ежи
ежевика	замужем	зажим	кижуч
кожа	кожанка	лежак	лежанка

лежебока	лыжи	лужа	межа
мужество	наживка	наложение	ниже
ножи	отложение	пожалуйста	пожитки

положение	сажа	сложение	снежинка
стужа	тоже	ужас	уже
ужимка	ужин	умножение	

в). В обратной позиции.

Бандаж	блиндаж	ёж	купаж
Манеж	муж	нож	паж
Пыж	чиж	нож	шантаж
этаж			

г). В сочетании с согласными.

Босоножки	важно	валежник	вежливо
Дважды	дождик	жажда	застёжка
Каждый	каждое	каждая	ложка

Лыжник	лыжня	междометие	можно
Ножка	нужно	одежда	однажды
Отжим	отжимание	пряжка	подснежник
Подожди	сапожник	таможня	тележка

Покажите, пожалуйста.

Положи поближе книжку.

Я не вижу. Я вижу.

Выше – ниже.

11. Дифференциация звуков «Ш - Ж».

ша – жа	шапка - жатва
шо – жо	шок - сапожок
шу – жу	шутка - жутко

аша - ажа	каша – сажа	ушат- ужас
ашо - ажо	мышонок - снежок	
ашу – ажу	покошу- посажу	

аши – ажи	пушинки – снежинки
шна – жна	шляпа – одежда
шва – жва	подошва - одежда
шма – жма	шмат - ложка

Сто одежек и все без застёжек (капуста).

Вот я вижу, на лужок,

Нежно падает снежок.

Пляшут белые снежинки,

Пляшут чистые пушинки.

Урок 25.

1.Артикуляция звука «Р» при изолированном произнесении.

Положение губ и расстояние между резцами зависит от следующего гласного.

Кончик языка вибрирует у альвеол. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка опущена.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Можно видеть верхний и нижний ряд зубов, положение и работу языка, если запрокинуть голову. Можно осязать толчкообразное движение выдыхаемого воздуха, вибрацию в области гортани. В зависимости от следующего гласного меняется положение губ и расстояние между резцами.

2.Пальчиковая гимнастика.

«Топор» - Соединяем вместе ладони и пальчики правой и левой рук, имитируем, что рубим дрова.

3.Дыхательные упражнения.

Сдувание лепестков ромашки. Язык поднят к альвеолам. Ребенок сильно дует на кончик языка «Р-Р-Р». Чем сильнее выдыхаемая струя, тем дальше разлетаются лепестки.

4.Артикуляционные упражнения.

1.Щёлкать языком (подражание цоканью копыт), т.е. поочередное присасывание и отрыв языка от твёрдого нёба.

2.Подражание индюку или «болтушка», - выбрасывание языка между зубами и губами наружу (звук БЛ-БЛ-БЛ).

5.Способы коррекции.

При произнесении «да-да-да...» на уздечку языка накладываем зонд или палец и делаем быстрые движения влево - вправо, чем вызываем вибрацию кончика языка.

6.Фонетическая ритмика.

Произнося звук «Р», согнутые перед грудью руки вращать одна вокруг другой. По динамике напряженно.

7.Конструирование. Лепим из пластилина букву «Р».

8. Логоритмика.

Шёл король по лесу, по лесу, по лесу.

Нашёл король принцессу, принцессу, принцессу.

«весело шагаем»

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

«берём друг друга за руки и прыгаем»

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

«прыгаем, выбрасывая вперед то левую, то правую ножку»

Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

«хлопаем в ладоши»

Ножками потопаем, потопаем.

«топаем ножками»

9. Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Как рычит собака? – Р – Р - Р – Р – Р – Р - Р

Р р

РА РО РУ

РА-МА

РОТ

РУ-КА

РУ-БАШ-КА

ТА-РЕЛ-КА

КО-РО-ВА

КА-РАН-ДАШ

Ро-за сто-ит в

ва-зе. Ры-ба

пла-ва-ет в мо-

ре. У Ро-мы ба-ра-бан. Мы строим дом.

10. Автоматизация звука «Р».

а). В прямой позиции.

ра – ро – ру

раб	рабыня	работа	раввин
равнина	радио	размер	рак
ракета	раковина	ракушка	рама
рампа	рана	ранетки	ранение
расписание	растение	расстояние	расчёска
расчёт	роба	робот	ров
род	родня	Родина	роза
рой	рок	рокот	ром
роман	романс	ромашка	рост
рот	рота	роса	рубанок
рубашка	рубка	руда	руины
рука	рупоррундук	руно	
руны	ручей	ручка	рыба
рыбак	рыбалка	рывок	рында
рынок	рык	рыжик	

б). В интервокальной позиции.

ара-аро-ару

арык	аэродром	аэробус	аэропорт
аэроплан	аэростат	аспирантура	баран
барабан	баранка	барон	баронесса

барыня бородавка воробей	борона буран ворон	борода буря ворона	борозда варан воронка
ворот зародыш каракурт	ворота заросли карапуз	воротник жаровня карандаш	дирижёр караван карат
каратэ короста корочка	коробка коралл кошара	корова комары курорт	корона Коран корыто
красота лира муравей	куранты макароны мусоровоз	куры мороз нарыв	курок мороженое народ
народности озеро парусина	нарост оружие парусник	обморок отражение перо	оборот парус порода
поражение порыв сорока	поросёнок самородок старушка	пороша саранча тара	порошок смородина таракан
таран турок урон шнурок	Тора турунда шары шуруп	торосы уран шарада эра	тура урок шкура

в). В обратной позиции.

ар – ор – ур

абажур базар бур	актёр бобёр вар	амбарбар бор веер	будуар ветер
вентилятор доктор забор	вор дояр запор	диктатор жар затвор	диктор жир зубр
император кошмар мир	ковёр лайнер мор	комарколер леер монстр	маляр монтёр

мусор	мэр	овчар	отвар
омар	оператор	пар	Памир
пионер	повар	пожар	плеер
помидор	пропеллер	пэр	радар
санитар	самовар	сантиметр	сор
собор	сыр	сэр	тапёр
топор	театр	термометр	тур
турнир	узор	шар	шарнир
шнур	экватор	эклер	экскаватор
эскалатор			

г). В сочетании с согласными.

Абракадабра	автодром	актриса	актёр
Амброзия	Антарктида	арба	арбуз
Арктика	барсук	баркас	бурка
Бутерброд	брасс	браслет	брат
Братство	брод	бронза	броня
Брошка	брутто	брынза	варвар
Варка	ведро	верно	вертолёт
Вторник	выстрел	вчера	врач
Время	времена	временно	дежурный
Дежурство	дёрн	драка	драма
Дранка	дратва	дрова	дрозд
Дрожжи	дрожки	жабры	жарко
Жаркое	жеребий	жмурки	жерди
Жернова	завтра	завтрак	закрылок
Заправка	зеркало	зебра	зоопарк
Зубр	изумруд	карман	картина
Картон	каркас	корзина	корка
Корма	конкурс	куркума	курс
Курсант	куртка	квадрат	край
Кран	краска	красота	кройка
Крокет	крокодил	кролик	кромка

Крона	кросс	кроссворд	кроссовки
Крот	крошки	крыжовник	крынка
Крыша	крупя	круча	макраме
Матрос	маркер	марля	март
Марка	марш	маршал	маршрут
Морковка	мрамор	мормоны	направо
Нарды	норка	норма	образ
Оброк	обрыв	обруч	овчарка
Отрывок	парапет	парк	паркет
Парковка	парта	пасмурно	персик
Петрушка	пожарный	покрывало	покрытие
Покрышка	права	правда	правило
Право	прачка	прачечная	прут
Пруд	пробел	пробка	произношение
Прок	прокурор	прокат	просо
Простор	прострел	простыня	старт
Сморчок	спорт	спрут	страда
Страдание	стройка	стропила	тормоз
Трава	трап	трава	трактор
Трамвай	транспорт	три	тритон
Триста	тройка	троллейбус	тропа
Трос	тротуар	трон	труба
Трус	трусы	трут	турнир
Чарка	червяк	чернила	черта
Черпак	четыре	чердак	черника
Четыреста	чёрт	шорты	шторм
Штурм	шарж	шарм	шарманка
Шарнир	урна	экран	ядро

Сыворотка из - под простокваши.

Расскажите про покупки.
 Про какие, про покупки?
 Про покупки, про покупки.
 Про покупочки мои.

11. Автоматизация звука «РЬ».

а). В прямой позиции.

ре – ри – ря

реактор	редактор	ребёнок	рента
решётка	ребята	решение	речка
ребус	редис	репа	рёва

резак	репетитор	репер	рис
риск	рисунок	ритм	ритмика
рибосома	рябина	ряд	ряса
ряска			

б). В интервокальной позиции.

аре – ар – аря

аквариум	берёза	берет	береста
веретено	вереск	верёвка	дерево
деревня	жеребёнок	заря	заряд

зарядка	измерение	история	кукумария
кулинария	море	моряк	мэрия
орёл	перина	порядок	старик

сурепка	тарелка	ширина	ширинка
череп	черешня	черемша	черенок

в). В сочетании с согласными.

Бред	бриз	бриллиант	бритва
Вред	время	кредит	кредо
Крекер	крем	крен	крепёж

Кресс	крест	крестовина	криво
Крик	кристалл	пресс	пресса
Приём	прима	пряник	прямота

Скрепка	среда	стрекоза	стресс
Стремя	стрелянка	стремена	стрела
Стриж	тренер		

Урок 26.

1. Артикуляция звука «Г» при изолированном произнесении.

Положение губ зависит от следующего гласного.

Расстояние между резцами. Тоже зависит от следующего гласного.

Кончик языка внизу, спинка вначале смыкается с задней частью твёрдого нёба. Затем смычка взрывается, и воздух выталкивается изо рта наружу.

Мягкое нёбо поднято, воздух идёт через рот.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, работу языка.

Можно осязать толчкообразную воздушную струю, вибрацию в области гортани и грудной клетки.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Гусь» - Согнуть руку в локте, четыре пальца соединить вместе, большой палец прижимать к указательному пальцу, получилась голова гуся.

«Га-га-га гогочет гусь».

3. Дыхательные упражнения.

Вдохнуть воздух через нос и выдохнуть через рот.

Вдохнуть воздух через рот и выдохнуть через нос.

4. Артикуляционные упражнения.

«Горка» - Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 секунд.

5. Способы коррекции.

От звука «Д»: при произнесении «да-да-да» кончик языка отодвинуть вглубь ротовой полости – получится «дя-дя-дя», затем отодвинуть кончик языка ещё дальше – получится «гя-гя-гя», затем – «га-га-га».

6. Фонетическая ритмика.

«Г»- произнося «ГА- ГА –ГА» многократно соединять указательный и большой пальцы рук; произнося «ГА», соединить указательный и большой пальцы рук.

7. Конструирование. Из двух палочек конструируем букву «Г».

8. Логоритмика.

Гуси – гуси.

Га – га – га.

Пить хотите?

Да – да – да.

Гуси, гуси, вот вода.

Га – га – га, га – га – га.

Г г

ГА ГО ГУ

ГО-ЛО-ВА

ГОР-ЛО

ГУ-БЫ

НО-ГА

ГЛА-ЗА

Гал-ка си-дит
на га-зо-не.

Де-ти со-би-
ра-ли яго-ды.

У Га-ли бо-лит
гор-ло.

Ма-ши-на сто-
ит в га-ра-же.

10. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА «Г».

а). В прямой позиции.

га – го – гу

гад	гагара	газ	газон
галка	гамма	гангрена	гараж
гобой	год	гол	голова

голос	гонки	гончая	гора
горизонт	горло	город	гости
господин	грамота	губа	гумно
гурман	гурт		

б). В интервокальной позиции.

ага – аго – агу

агент	агитатор	агония	агрессия
агроном	акваланг	багаж	бегемот
бумага	вагон	дорога	игумен

логово	магазин	негатив	нога
пагода	погода	подруга	попугай
прогулка	пугало	рога	сага

тягач	угол	чугун	чугунок
шпага	шуга	ягода	

в). В обратной позиции.

аг – ог – уг

друг	ковчег	лаг	маг
мозг	некролог	носорог	порог
пирог	рог	спиннинг	супруг
творог	шаг	шланг	эпилог

г). В сочетании с согласными.

Август	ангел	виноград	глаза
Глас	глист	глина	глясе
Град	гранат	граната	гранки
Гризли	гром	груша	игла
Иглу	игра	игрушка	изгой
Кенгуру	кочерга	магнит	мангал
Мангуст	маргарин	маргаритка	маркетинг
Награда	огранка	пингвин	тайга
Тангоштанга		шпаргалка	
Бык тупогуб.	У быка	бела губа	была тупа.

Урок 27.

1. Артикуляция звука «Ф» при изолированном произнесении.

Положение губ: нижняя губа приближена к верхним резцам, верхняя губа приподнята и выдвинута вперёд. Расстояние между резцами небольшое.

Язык пассивен, занимает положение следующего гласного в слогe.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты, голоса нет.

Можно видеть положение губ по отношению к верхним резцам, щель, в которую с силой проходит воздух.

Можно осязать сильную воздушную струю, направленную косо вверх.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Флажок» - Четыре прямых пальца правой руки прижать друг к другу. Большой палец опустить вниз.

3. Дыхательные упражнения.

Закрываем пальцем левую ноздрю.

Вдыхаем воздух в правую ноздрю.

Закрываем пальцем правую ноздрю.

Выдыхаем воздух в левую ноздрю.

4. Артикуляционные упражнения.

«Орешек» - Закрыть рот. Напряженный кончик языка упираем то в левую, то в правую щёку. Выполнять 6-8 раз.

5. Способы коррекции.

Видно артикуляцию губ, можно осязать струю воздуха, идущую косо вверх и вибрацию гортани. При звуке «Ф» голоса нет.

6. Фонетическая ритмика.

«Ф» – руки на уровне шеи ладонями от себя, локти вниз. Произносятся звук «Ф», развести руки в стороны.

7. Конструирование.

Лепим из пластилина букву «Ф».

8. Логоритмика.

Фокусник повесил на ёлочку фонарь.

Тихо, незаметно, к нам пришёл февраль.

Бабушка связала тёплый шарфик мне.

Подарю фиалку маме в феврале.

Я держу фонарик, в микрофон пою.

Обожаю фрукты, вафли я люблю.

Ф ф

ФА ФО ФУ

ФА-ТА

ФАР-ТУК

КОН-ФЕ-ТА

ФРУК-ТЫ

ШАРФ

У Фомы шарф.

Дети ели
фрукты. На
све-то-фо-ре
красный свет.
Как твоя фа-
ми-лия? Моя
фамилия ...

10. Автоматизация звука «Ф».

а). В прямой позиции.

фа – фо – фу

фабрика	фагот	фаза	фазан
факел	факс	факт	фактура
фамилия	фант	фанат	фанера
фантастика	фантик	фара	фараон
фарфор	фарш	фанфары	фасон
фашизм	фаэтон	фейерверк	феерия
фен	феномен	феодал	ферма
фиалка	фигура	физика	физиономия
филармония	филателия	филе	филин
философия	филология	финал	финик
финт	фирма	фишка	фойе
фокус	фол	фон	фонд
фонетика	фонтан	форма	фортепиано
форточка	фото	фотон	фуга
фугас	фужер	фуксия	фундамент
фунт	фура	фуражка	фургон
фурункул	фут	футбол	фуляр

б). В интервокальной позиции.

афа – афо – афу

афиша	зефир	кефир	кафе
кофе	корифей	магнитофон	манифест
мафия	металлофон	микрофон	профессия
сарафан	светофор	семафор	сифон
софа	телефон	шофёр	эстафета
эффект			

в). В обратной позиции.

аф – оф – уф

Граф	графа	графиня	гриф
Жираф	миф	пуф	тариф
Телеграф	штоф	штраф	

г). В сочетании с согласными.

Арфа	конфета	нефтяник	салфетка
Сфера	суфле	суфлёр	суффикс
Флаг	флагман	флакон	флейта

Флоксы	фломастер	флот	фляга
Фляжка	форвард	фраза	фрагмент
Фрак	фрамуга	фреза	фреска
фронт	фрукты	штифт	шрифт

11. Дифференциация звуков «В - Ф».

ва – фа	ванна – фанера	
во – фо	Вова – Фома	восток – форма
ву – фу	вуалетка – футбол	

ве – фе	вена – фермер	
ви – фи	виноград – филин	телевизор – телефон

ава – афа	корова – арфа
аво – афо	паровоз – графин
авы – афы	канавы – графы

Урок 28.

1.Артикуляция звука «Ю» при изолированном произнесении.

Положение губ: в первый момент как при звуке «И». Во второй – как при «У». Расстояние между резцами от минимального увеличивается до максимального.

Язык в первый момент занимает положение как при «И», затем – как при «У».

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами.

Можно осязать воздушную струю, вибрацию гортани, грудной клетки.

2.Пальчиковая гимнастика.

«Щелчок» - Кончик указательного пальца правой руки сильно прижать к подушечке большого пальца. Остальные пальцы поднять вверх.

Указательным пальцем делать щелчки по вате, по шашкам.

3.Дыхательные упражнения.

Вытянуть губы вперёд трубочкой и подуть на «вертушку» из бумаги.

4.Артикуляционные упражнения.

«Улыбка-трубочка». - Зубы сжаты. Развести уголки губ в стороны, задержать в таком положении на 2-3 секунды.

Вытянуть губы вперёд, задержать в таком положении на 2-3 секунды.

Дать ребенку время для отдыха. Предложить сглотнуть слюну.

Повторить упражнение 3-4 раза.

5.Способы коррекции.

Дифтонги ставят только тогда, когда есть все основные гласные звуки.

Показать, что звук «Ю» состоит из 2-х звуков. «И – У – И – У – Й – У».

6.Фонетическая ритмика.

Работа проводится в два этапа: на звук «И» рук поднимаем вверх над головой, на звук «У» вытягиваем руки вперед.

« ИУ-ИУ-ИУ-ЙУ-ЙУ-Ю-Ю-Ю»

7.Конструирование. Лепим из пластилина букву «Ю».

8.Логоритмика.

Маленького Юрочку обижает курочка.

Отняла пеструшечка сладкую ватрушечку.

Унесла из спаленки для цыпляток маленьких.

Из-за этой курочки без ватрушки Юрочка.

9.Читай.

Ю ю

ЮГ

ЮЛА

ПЛЮС

Юля

Юнона

юннат

У нас дома
уютно.

Я пою песни.

Я мою посуду.

Иди сюда.

Я варю суп.

Юля любит
пюре.

Ювелир сде-
лал браслет.

В комнате ви-
сит красивая
люстра.

Люди смотрят
салют.

Юноша носит
брюки.

Юра играет с
юлой.

Юнга едет на
юг.

10. Автоматизация звука «Ю».

Балюстрада	блюдо	брюква	брюки
Брюнет	брюнетка	бюро	бюст
Гадюка	глюкоза	гюйс	индюк
Жюри	каюта	капюшон	клюв
Клюква	колючка	крюк	люди
Люкс	люстра	натюрморт	парашют
Пюре	плюс	рюкзак	рюмка
Салют	слюда	слюна	трюк
Трюм	флюс	юбка	ювелир
Юг	юмор	юннат	юнга
Юноша	уют	шлюз	шлюпка
Этюд	ют		

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон.

Я люблю маму.

Я люблю папу.

Урок 29.

1. Артикуляция звука «Ц» при изолированном произнесении.

Губы свободны, слегка растянуты в «улыбку».

Расстояние между резцами небольшое.

Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка в первый момент образует смычку с альвеолами, корневая часть языка опущена. Затем спинка под напором воздушной струи отскакивает от альвеол, и язык принимает положение звука «С»: образуется желобок, края языка примыкают к верхним коренным зубам.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты.

Можно видеть положение губ и расстояние между резцами.

Можно осязать характерную воздушную струю: сначала толчок, а затем струю воздуха, как при звуке «С».

В зависимости от последующего гласного меняется только положение губ.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Солнце» - Ладони прижать друг к другу, скрестить, пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко и лучики»: «Рано утром к нам в оконце заглянуло ярко солнце».

3. Дыхательные упражнения.

Дуть на мелкие бумажки, губы растянуть в улыбке, между зубами расстояние 2 мм. Контролировать струю выдыхаемого воздуха.

4. Артикуляционные упражнения.

«Мостик» - Открыть рот. Выгнуть спинку языка и упереть кончик языка в нижние зубы. Удерживать в таком положении 3-5 секунд. Медленно закрыть и открыть рот. «Мостик» стоит неподвижно. Закрыть рот, распрямить язык, сглотнуть слюну. Повторить упражнение 2-3 раза.

5. Способы коррекции.

Работа по вызыванию аффрикат начинается, когда ребенок правильно произносит оба звука, «Т, С». Сначала нужно научить ребенка произносить оба согласных звука без интервала. Т С - Т С - Т С = Ц-Ц-Ц

Между движениями, сопровождающими произнесение этих звуков, также не должно быть интервала. Сокращая время произнесения звука, надо перейти на одно движение, резко, с силой раскрыть кулаки. Используя тактильные ощущения ребенка, дать почувствовать силу воздушной струи.

6. Фонетическая ритмика.

«Ц» - Рука согнута в локте, кулак распрямляется ладонью вниз ото рта с напряжением; прыскающие или щипающие движения.

7.Конструирование.

Из палочек составить букву «Ц».

8. Логоритмика.

Шла коза на каблуках, в модных, красных сапогах.

По дорожке цок, цок, поломала каблучок.

Вот коза на одной ножке поскакала по дорожке.

Прыг скок, прыг скок, вновь сломала каблучок.

Вот коза сняла сапожки, зашагала по дорожке

Топ – топ, топ – топ , как легко без каблучков.

9.Упражнения для закрепления звука и обучение чтению.

Ц ц

АЦ ОЦ УЦ

ЗА-ЯЦ

ПА-ЛЕЦ

ОГУ-РЕЦ

ЛИ-ЦО

НОЖ-НИ-ЦЫ
ЦИФРЫ

Около цветка
стоит цыплё-
нок. Цапля
живёт на бо-
ло-те. Цапля
ест лягушку.

10. Автоматизация звука «Ц».

а). В обратной позиции.

ац – оц – уц

борец	варенец	венец	глянец
голец	гонец	горец	индеец
колодец	конец	ларец	леденец

матрац	огурец	отец	палец
певец	пловец	продавец	ранец
танец	фланец	шприц	японец

б). В интервокальной позиции.

аца – ацо – оцу

антрацит	ацетон	зарница	куница
курица	лицо	медведица	медицина
нация	ножницы	околица	операция

оценка	пицца	плацента	прицеп
пуговица	пятница	рукавица	страница
спицы	улица	частица	фармацевт
яйцо			

в). В прямой позиции.

ца – цо – цу

цапля	царапина	царица	целина
целлофан	цемент	цена	центр
центнер	цепочка	цикл	циклон

цилиндр	цинизм	цинк	циновка
цирк	цистерна	цитата	циферблат
цифры	цыган	цыплёнок	цыпочки

г). В сочетании с согласными.

Акция	боцман	овца	полотенце
Сердце	сцена	цвет	цветок

Урок 30.

1.Артикуляция звука «Щ» при изолированном произнесении.

Губы выдвинуты вперёд. Расстояние между резцами маленькое.

Положение языка: кончик языка поднят к альвеолам, образуя щель; боковые края примыкают к верхним коренным зубам, образуя посредине языка продольный канал, по которому проходит струя выдыхаемого воздуха, язык напряжён.

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки разомкнуты.

Можно видеть положение губ и языка, расстояние между резцами.

Можно осязать сильную воздушную струю.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Ромб» - Прижимаем большой палец, мизинец и безымянный пальцы правой руки к ладони. Указательный и средний пальцы разводим в стороны и соединяем с указательным и средним пальцами левой руки.

Мизинец, средний и большой пальцы левой руки прижаты к ладони.

3.Дыхательные упражнения.

«Футбол» - Построить ворота из конструктора, дуть шарик из ваты в ворота.

4.Артикуляционные упражнения.

«Грибок» - Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывать язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз.

5.Способы коррекции.

Работа по вызыванию аффрикат начинается, когда ребенок правильно произносит оба звука, «С, Ш». Сначала нужно научить ребенка произносить оба согласных звука без интервала. Между движениями, сопровождающими произнесение этих звуков, также не должно быть интервала. Сокращая время произнесения звука, надо перейти на одно движение, резко, с силой раскрыть кулаки. Используя тактильные ощущения ребенка, дать почувствовать силу воздушной струи «С Ш – С Ш –СШ=Щ-Щ-Щ».

6.Фонетическая ритмика.

«Щ» - Волнообразные движения ладонями сверху вниз.

7.Конструирование. Составить из палочек букву «Щ».

8.Логоритмика.

Щука в озере жила. Червячка с крючка сняла.

Наварила щука щей, пригласила семь ершей.

Говорили всем ерши: « Щи у щуки хороши».

Щ щ

ЩА ЩО ЩУ

ЩУ-КА

ЩИ

ЩЕ-КА

ЩЁТ-КА

ЩЕ-НОК

ЯЩИК

ПЛАЩ

ОВО-ЩИ

Мама купила

ОВОЩИ.

Она варит

борщ.

Борщ вкусный.

Щенок ловил
щегла.

Щегол улетел.

Рыбак поймал
леща.

Около дома
растет плющ.

10. Автоматизация звука «Щ».

а). В прямой позиции.

ща – щё – щу

щебёнка	щегол	щека	щенок
щепка	щепотка	щетина	щётка
щи	щит	щипцы	щука

б). В интервокальной позиции.

аща – ащё – ащу

вещи	гуща	зрелище	клещи
крещение	лещина	мощи	овощи
пища	помещение	помещик	пощада

площадка	прощение	священник	сыщик
тёща	трещина	трущобы	угощение
управляющий	ущерб	часовщик	чаща
ямщик	ящик	ящерица	

в). В обратной позиции.

ащ – ощ – ущ

Борщ	клевщ	лещ
Плащ	плющ	товарищ

г). В сочетании с согласными.

Бомбардировщик	каменщик	кладовщик
Толщина	танцовщик	уборщица

Урок 31.

1. Артикуляция звука «Х» при изолированном произнесении.

Губы свободны. Расстояние между резцами произвольное.

Положение языка: язык напряжён, кончик языка опущен вниз и оттянут вглубь ротовой полости; спинка языка высоко поднята, между спинкой языка и твёрдым нёбом образуется щель, через которую выходит струя выдыхаемого воздуха.

Можно видеть положение губ, расстояние между резцами, положение языка (если шире открыть рот и приподнять голову).

Можно осязать на тыльной стороне кисти сильную плавную тёплую струю воздуха.

Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость.

Голосовые связки разомкнуты.

2. Пальчиковая гимнастика.

«Крестики» - зацепить безымянный палец за мизинец или средний палец за указательный. Удерживать это положение пальцев как можно дольше.

3. Дыхательные упражнения.

«Погреем ладошки». - Ребенок свободно, не напрягаясь, держит перед собой руки, согнутые в локтях, повернув ладони к себе. Язык в виде «чашечки» во рту у верхних зубов. Рот открыт. В таком положении ребенок на сильном выдохе «греет ладошки» (х-х-х).

4. Артикуляционные упражнения.

«Хомячок» - Рот закрыт. Надуть щёки при закрытом рте. Подержать 3-5 секунд. Выдохнуть воздух. Сглотнуть слюну. Повторить упражнение

5. Способы коррекции.

Постановка от звука «К» (объяснить разницу в характере воздушной струи путём сопоставления звуков).

6. Фонетическая ритмика.

«Х» – руки согнуты в локтях, ладонями от себя, локти вниз.

Произнося звук «Х», руки вытянуть вперед

7. Конструирование.

Из двух палочек делаем букву «Х».

8. Логоритмика.

Стало тихо, тихо, тихо.

Спит в углу моя слониха.

Двое маленьких слонят

Спать давным-давно хотят.

9.Читай.

Х х

ХА ХО ХУ

ХАЛ-ВА

ХО-ЛОД

МУ-ХА

УХО

СУ-ХА-РИ

СА-ХАР

ТЕП-ЛО-ХОД

ПЕ-ТУХ

ОРЕ-ХИ

ХО-РО-ШО

ПЛО-ХО

Мы варили

уху.

Холодно
зимой в лесу.
Хомяк спит в
норке.
Муха любит
сахар.

10. Автоматизация звука «Х».

а). В прямой позиции.

ха – хо – ху

хаки	халат	халва	хан
ханжа	хаос	характер	хартия
хата	хижина	химера	химия

хиппи	хирург	хищник	хобби
хобот	ход	ходоки	хозяин
хоккей	холод	холм	холст

холостяк	хомяк	хорошо	хохот
хруст	художник	хулиган	хурма

б). В интервокальной позиции.

аха – ахо – аху

буханка	духи	кроха	кухарка
мачеха	махаон	муха	нахал
неряха	опахало	охота	парикмахер

переход	плохопортника	поход	
стихи	сухари	сухо	теплоход
уха	ухо	чепуха	черепаха
ухабы	эхо		

в). В обратной позиции.

ах – ох – ух

Ах	Бах	всполох	ворох
Горох	грех	дух	монах
Монарх	мех	мох	орех
Пастух	петух	пух	смех
Чертополох	цех	шах	шорох

г). В сочетании с согласными.

Архитектура	бархат	бархан	бахрома
Колхоз	кухня	схема	тахта
Фехтование	ехвала	хвастун	хворост
Хвост	хвоя	хлад	хлеб

Хлопок	хлыст	храм	хребет
Хрен	христианство	хроника	хруст
Шахта	шахматы		

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «Ха-ха-ха».

Урок 32.

Б Ь (мягкий знак)

1.Пальчиковая гимнастика.

«Весёлый оркестр» - имитировать игру на разных музыкальных инструментах.

«Играет Тимошка на губной гармошке.

У Полины - барабан,

Коле нравится баян.

На гитаре - Тома,

А на скрипке - Вова».

2.Дыхательные упражнения.

Подуть в дудочку.

3.Артикуляционные упражнения.

«Качели» - Широко открыть рот. Кладём на нижнюю губу расслабленный язык. Поднимаем язык на верхнюю губу. Потом возвращаем язык на нижнюю губу. Выполнять 5 раз.

Убрать язык, закрыть рот. Сглотнуть слюну. Повторить упражнение 4 раза.

4.Конструирование.

Слепить из пластилина букву «Б».

5.Логоритмика.

За окном звенит капель,

В детской спальне – колыбель.

Мама варит нам кисель,

На столе лежит портфель.

День прошел, настала ночь,

Спать ложиться наша дочь.

УГОЛ — УГОЛЬ

МОЛ - МОЛЬ

ТОЛ — ТОЛЬ

ДАЛ — ДАЛЬ

ТОП — ТОПЬ

КОН — КОНЬ

ГОЛ — ГОЛЬ

ВЯЗ — ВЯЗЬ

мел — мель

мат — мать

пыл — пыль

шест - шесть

На парте лежит
тетрадь.

Сколько мальчиков в
классе? Семь.

На крыше висят
сосульки.

Наступила ночь.

Мама любит дочь.

У Люды красивое
пальто.

Кот поймал мышь.

Витя открыл дверь.

Гусь гогочет: «Га-га-
га».

Дети помогают маме
лепить пельмени.

На пальме сидит
обезьяна.

На кухне печь.

В комнате стоит
рояль.
На лестнице семь
ступенек.
У охотника ружьё.
Лось ест листья и
траву. Лось упал на
пень.

7. Назови месяцы года:

Январь
Февраль
Март
Апрель
Май
Июнь
Июль
Август
Сентябрь
Октябрь
Ноябрь
Декабрь

Сколько месяцев в году? – В году 12 (двенадцать) месяцев.

8. Назови время года:

Зима, весна, лето, осень.

9. Запомни.

Декабрь, Январь, Февраль	– Зимние месяцы.
Март, Апрель, Май	– Весенние месяцы.
Июнь, Июль, Август	– Летние месяцы.
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	– Осенние месяцы.

10. Назови дни недели.

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

В понедельник на обед мясо подарил нам дед.
А во вторник была каша, кашу любит наша Маша.
В среду мясо съела кошка, на обед была картошка.
А в четверг нам тетя Люся принесла большого гуся.
В пятницу пришли к нам гости, съели все, остались кости.
А в субботу – рыба, щи, мясо, соус, овощи.
В воскресенье – мясо утки.
Были полные желудки.

Сколько дней в неделе? - В неделе 7 (семь) дней.

11. Сравни.

Большой

– маленький

Длинный – Короткий _____
Широкий – Узкий _____
Высокий – Низкий _____
Полный – Пустой _____
Новый – Старый _____

Урок 33.

Ъ ъ

(Твёрдый знак)

1.Пальчиковая гимнастика.

Говорить стихотворение и одновременно наматывать на клубок нитки.

«Съел объедки чёрный кот,
Лапкой моет грязный рот».

2.Дыхательные упражнения.

Играть на губной гармошке.

3.Артикуляционные упражнения.

«Котёнок лакает молоко» - Широко открыть рот, сделать 4-5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрыть рот. Убрать язычок. Дать ребенку время для отдыха, предложить сглотнуть слюну. Повторить упражнения 3-4 раза.

4.Конструирование.

Лепим из пластилина букву «Ъ».

5. Логоритмика.

Мы ехали, ехали,
К речке подъехали,
Мост переехали,
Дальше поехали.
Ехали, ехали,
К горке подъехали,
Въехали, съехали,
Дальше поехали.
К дому подъехали.
Ехали мы, ехали,
И, наконец, приехали.

объедки

объектив

объявление

подъезд

подъём

въехать

съехать

подъехать

Дети съели торт.
Мы живём в первом
подъезде.
На доске висит
объявление.
Коля съехал с горки.
Машина въехала в
гараж.
Объедки рыбы съел
КОТ.

7. Запомни.

Каждый	(Красный)
Охотник	(Оранжевый)
Желает	(Жёлтый)
Знать	(Зелёный)
Где	(Голубой)
Сидит	(Синий)
Фазан	(Фиолетовый)

